**11.b**

**Irodalom tételek**

1. A Biblia
2. A szerelem motívuma Balassi Bálint költészetében
3. A klasszicizmus és a szentimentalizmus stílusjegyei Csokonai Vitéz Mihály költészetében
4. A könyv motívuma Vörösmarty Mihály lírájában
5. Katona József: Bánk bán (Tündéri láncok a drámában)
6. Mikszáth Kálmán novellái és elbeszélései
7. Madách Imre: Az ember tragédiája
8. Petőfi Sándor látomásköltészete
9. A bűn és bűnhődés motívuma Arany János balladáiban
10. A szerelem ambivalenciájának megfogalmazódása AdyEndre költészetében
11. Babits Mihály utolsó pályaszakasza és a Jónás könyve
12. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái
13. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása és a Tragédia c. mű

**Nyelvtan tételek**

1. Kommunikáció
2. A nem nyelvi kommunikáció
3. A magyar nyelv hangrendszere és hangtani törvényszerűségei
4. Morfémák
5. A mondatok csoportosítása modalitás és szerkezet szerint
6. A szöveg felépítése és a szövegkohézió eszközei
7. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
8. A szépirodalmi stílus
9. A publicisztikai stílus
10. Tudományos és szakmai stílusréteg
11. Hangalak és jelentés
12. A nyelvtörténeti kutatások forrásai: a nyelvemlékek
13. A nyelv szinkrón és diakrón vizsgálatának lehetőségei
14. Nyelvtörténeti korszakok