

**Bocskai István Református Oktatási Központ –
Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző
Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde**

✉ 2314 Halásztelek, II. Rákóczi Ferenc út 17.

☎ / Fax: 24/517 240; 24/517 250; 24/517 251

E-mail: bocskai@reformatus.hu

OM azonosító:

032614

A PEDAGÓGIAI és SZAKMAI PROGRAM

1. melléklete

A köznevelési intézmény képzési rendje, tantárgyszerkezete és óratervei, az egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai, az előírt tananyag és követelményei, a szakmai program, valamint az alapfokú művészetoktatás egyes tanszakainak általános fejlesztési követelményei



2023

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék	2
A 2020. ÉVI KERETTANTERVEK ALAPJÁN KIÉPÜLŐ KÉPZÉSEK ÓRAHÁLÓI	3
1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám.....	3
1.1. Bocskai István Református Oktatási Központ Általános Iskolája	3
1.2. Bocskai István Református Oktatási Központ Beleznay János Tagintézménye	7
1.3. Bocskai István Református Oktatási Központ Szabó Magda Tagintézménye	11
1.4. Bocskai István Református Oktatási Központ Nemesnépi Zakál György Tagintézménye	36
1.5. Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zene művészeti, Színművészeti és Táncművészeti Szakgimnáziuma, Ének-Zene Gimnáziuma, Általános Iskolája.....	57
Az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnáziumban alkalmazott kerettantervek	63
Bevezetés	63
Kerettanterv 2020	63
Klasszikus zenész II. szakképzés.....	63
klasszikus zenész II. Általános megjegyzések	65
Egyházzzenész II. szakképzés	65
Egyházzzenész II. Általános megjegyzések.....	67
Jazz zenész II. szakképzés.....	67
Jazz zenész II. Általános megjegyzések.....	69
Népzzenész II. szakképzés	69
Népzzenész II. általános megjegyzések.....	74
Népzzenész I.....	75
Színész.....	80
Táncos	81
Kerettantervek listájának összesítése.....	83
Klasszikus zenész.....	83
Egyházzzenész.....	83
Jazz zenész.....	83
Népzzenész.....	84
Gyakorló hangszerkészítő és -javító	84
Gyakorlatos színész és Színész.....	85
Táncos	85
Klasszikus zenész	86
Klasszikus zenész II. (billentyűs)	86
Klasszikus zenész II. (fafűvós).....	92
Klasszikus zenész II. (hangkultúra)	98
Klasszikus zenész II. (húros-vonós)	105
Klasszikus zenész II. (rézfűvós)	111
Klasszikus zenész II. (ütős)	117
Klasszikus zenész II. (magánének)	123
Egyházzzenész	129
Egyházzzenész (kántor-organista).....	129
Jazz zenész	135
Jazz zenész II. (énekes)	135
Jazz zenész II. (billentyűs)	142
Jazz zenész II. (fafűvós)	149

Jazz zenész II. (húros-vonós).....	156
Jazz zenész II. (rézfűvós)	163
Jazz zenész II. (ütős)	169
Népzenész.....	176
Népzenész II. (népi énekes).....	176
Népzenész II. (fafűvós)	183
Népzenész II. (húros/vonós).....	189
Népzenész II. (ütős)	195
Népzenész I. (népi énekes).....	201
Népzenész I. (fafűvós)	204
Népzenész I. (húros-vonós).....	206
Népzenész I. (ütős).....	208
Gyakorló hangszerkészítő és -javító	211
Gyakorló hangszerkészítő és -javító (fafűvós)	211
Gyakorló hangszerkészítő és -javító (rézfűvós)	214
Gyakorló hangszerkészítő és -javító (vonós/pengetős).....	217
Gyakorló hangszerkészítő és -javító (zongora)	220
Gyakorlatos színész és Színész	222
Gyakorlatos színész (színházi és filmszínész).....	222
Színész.....	231
Táncos	234
Táncos II. (Színházi táncos)	234
1.6. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ – Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde - székhelyintézmény	260
1.7. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ Apáczai Csere János Középiskolája és Horizont Telephelye.....	280
1.8. Bocskai István Református Oktatási Központ Szigetszentmiklósi Tagintézménye	284
2. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások meghatározása	285

A 2020. ÉVI KERETTANTERVEK ALAPJÁN KIÉPÜLŐ KÉPZÉSEK ÓRAHÁLÓI

1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám

Intézményünk helyi tantervét a Nemzeti Alaptanterv 2020. évi módosításához igazodó tartalmi szabályozók alapján az alábbiak szerint határozza meg:

- Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára
- Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára
- Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyamára
- Kerettanterv a szakképzés területére

1.1. Bocskai István Református Oktatási Központ Általános Iskolája

Tagintézményünk a 2020. szeptember 1-én bevezetendő módosított NAT alapján, az EMMI által kiadott kerettantervet kiegészítve adaptálni helyi tantervként. A felmenő rendszerben megvalósuló tantervi tartalmat tanévenként felülvizsgálják a munkaközösségek, valamint a BECS csoport, amennyiben a nevelőtestület a felülvizsgálatok eredményeként szükségét látja tartalmi módosításoknak, kiegészítéseknek, akkor módosítja a helyi tantervet.

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

*A Nkt. 6. sz. mellékletében az egyházi iskolák többlet órakeretében engedélyezett többletóra.
hit- és erkölcsstan tanórák keretében.

	Új NAT	Új NAT	Új NAT	Új NAT
Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	5+1	5+1
Idegen nyelv				2+0,5
Matematika	4+1	4+1	4+1	4+0,5
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1

Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Digitális kultúra			1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Kötelező alapóraszám	22	22	22	23
Szabadon tervezhető	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1
	Matematika 1	Matematika 1	Matematika 1	Idegen nyelv 0,5
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	24	24	24	25
Hit- és erkölcstan*	1	1	1	1
Teljes óraszám	25	25	25	26

Az idegen nyelv oktatása 4. évfolyamtól nívó csoportos bontásban történik.

Általános iskola 5-8 évfolyam:

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5–8. évfolyamon

*A Nkt. 6. sz. mellékletében az egyházi iskolák többlet órakeretében engedélyezett többletóra.
hit- és erkölcstan tanórák keretében.

	Új NAT	Új NAT	Új NAT	Új NAT
Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	3+0,5	3
Idegen nyelv	3+1	3+1	3	3
Matematika	4	4	3+0,5	3+0,5
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				1
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Természettudomány	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1+0,5
Fizika			1+0,5	2
Kémia			1+0,5	2
Földrajz			2	1
Ének-zene	2	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Hon- és népismeret		1		
Dráma és színház				1
Digitális kultúra	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Egyházi ének				

Kötelező alapóraszám	27	26	28	28
Szabadon tervezhető	Idegen nyelv 1	Idegen nyelv 1	Magyar nyelv és irodalom 0,5	Matematika 0,5
		Hon- és népismeret 1	Matematika 0,5	Biológia 0,5
			Fizika 0,5	Dráma és tánc 1
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	28	28	30	30
Hit- és erkölcstan*	1	1	1	1
Teljes óraszám	29	29	31	31

A tantervi váltás felmenő rendszer szerinti ütemterve

	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
2020-2021.	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2012
2021-2022.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012
2022-2023.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012
2023-2024.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020

1.2. Bocskai István Református Oktatási Központ Beleznay János Tagintézménye

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	5+1	5+1
Idegen nyelv				2+0,5
Matematika	4+1	4+1	4+1	4+0,5
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Digitális kultúra			1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Kötelező alapóraszám	22	22	22	23
Szabadon tervezhető	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1
	Matematika 1	Matematika 1	Matematika 1	Idegen nyelv 0,5
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	24	24	24	25
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1

Teljes óraszám	25	25	25	26
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	1	1	1	1
Napközi / önálló miunka	14	14	14	13
Tehetséggondozás	2	2	2	2
Felzárkóztatás	4	4	4	4

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	3+0,5	3
Idegen nyelv	3+1	3+1	3	3
Matematika	4	4	3+0,5	3+0,5
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				1
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Természettudomány	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1+0,5
Fizika			1+0,5	2
Kémia			1+0,5	2
Földrajz			2	1
Ének-zene	2	1	1	1

Vizuális kultúra	1	1	1	1
Hon- és népismeret		1		
Dráma és színház				1
Digitális kultúra	1	1	1	1
Technika és tervezés ("A" modul)	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	27	26	28	28
Szabadon tervezhető órakeret terhére	Idegen nyelv 1	Idegen nyelv 1	Magyar nyelv és irodalom 0,5	Matematika 0,5
		Hon- és népismeret 1	Matematika 0,5	Biológia 0,5
			Fizika 0,5	Dráma és tánc 1
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	28	28	30	30
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Teljes óraszám	29	29	31	31
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	1	1	1	1
Napközi	10			
Tehetséggondozás (magyar-matem.-tört.)	4	4	4	
Felzárkóztatás (magyar-matem.-Termtud.)	4	4	5	4

Felvételi előkészítő	0	0	0,5	0,5
----------------------	---	---	-----	-----

A tantervi váltás felmenő rendszer szerinti ütemterve

	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
2020-2021.	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2012
2021-2022.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012
2022-2023.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012
2023-2024.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020

1.3. Bocskai István Református Oktatási Központ Szabó Magda Tagintézménye

Tantervek:

1. Iskolánk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

A kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 1. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára”, valamint

2. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”

a Kormány 7/2014 (II.17.) Kormány rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról, valamint

a Kormány 5/2020 (I.31.) Kormány rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról.

Az elkövetkező években a ref. általános iskolákban a nevelő-oktató munka három helyi tanterv szerint folyik majd, hiszen

- a köznevelési törvény előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be,
- H2013: 51/2012. EMMI rendelet által meghatározott kerettanterv
 - a H2013. mely jelenleg érvényben van – majd ezt követően a 2019/20 tanévtől minden tanévben felmenő rendszerben – kerül kivezetésre.
- H2020_5/2020(I.31.) Korm. rend. alapján a 2020/21 tanévtől felmenő rendszerben kerül bevezetésre az 5. évfolyamon.
- H2013REF_ a módosított helyi tanterv, **mely a 2019/20 tanévtől** , minden tanévben felmenő rendszerben- kerül bevezetésre az 1. évfolyamon.
- H2020REF_5/2020 Korm. rend. alapján_ módosított helyi tanterv, mely a 2020/21 tanévtől felmenő rendszerben az 1. évfolyamon kerül bevezetésre.

Ezért 2018. szeptember 1-jétől:

- minden évfolyamon a jelenleg is hatályos (H2013) helyi tanterv szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

2019. szeptember 1-től

- Az 1. évfolyamon a H2013_REF lép életbe, a többi évfolyamon a régi, jelenleg is hatályos (H2013) helyi tanterv szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

2020. szeptember 1-től

- minden évfolyamon az iskolai nevelés és oktatás a most felülvizsgált és módosított pedagógiai program szerint folyik majd
- Az 1. évfolyamon a H2020REF lép életbe, a 2. évfolyamon a H2013_REF, az 5. évfolyamon a H2020 lép életbe, többi évfolyamon a régi, jelenleg is hatályos H2013 helyi tanterv szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

Az egyes évfolyamokon a különféle tantervek szerinti oktatást a következő táblázatban foglaltuk össze:

TANÉV	ÉVFOLYAMOK							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
2018-2019	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013
2019-2020	H2013REF	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013
2020-2021	H2020REF	H2013REF	H2013	H2013	H2020	H2013	H2013	H2013
2021-2022	H2020REF	H2020REF	H2013REF	H2013	H2020	H2020	H2013	H2013
2022-2023	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2013REF	H2020	H2020	H2020	H2013
2023-2024	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020	H2020	H2020
2024-2025	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020	H2020
2025-2026	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020
2026-2027	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF	H2020REF

Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei **teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott és módosított kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.** Mivel a kerettantervek által előírt tananyagok a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeretnek csak a nyolcvan százalékát fedik le, **a fennmaradó húsz százalékot iskolánk pedagógusai a kerettantervben szereplő tananyag, követelmények elmélyítésére, gyakorlásra, a tanulói képességek, a tantervben meghatározott kompetenciák fejlesztésére használják fel.** **Intézményünk a tankönyvkiadók által kidolgozott, a kerettantervekre épülő minősített helyi tantervet, programcsomagot és azt építi be pedagógiai programjába.**

A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számát a választható tantárgyakra ill. a kötelező tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a készségfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására több idő jusson.

I. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ INFORMATIKA TAGOZATON_ H 2013

ÉVFOLYAM	MELYIK TANTÁRGY ÓRASZÁMA LETT MEGNÖVELVE A SZABADON TERVEZHETŐ ÓRÁK ÓRASZÁMÁBÓL ILL. MELYEK A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK* ¹ ?	HÁNY ÓRÁVAL LETT MEGNÖVELVE A SZABADON TERVEZHETŐ ÓRÁK ÓRASZÁMÁBÓL?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
1.évfolyam	informatika	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
2. évfolyam	informatika	1 óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
3.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
3.évfolyam	informatika	1 óra
4.évfolyam	környezetismeret	1 óra
4. évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	informatika	1óra
5.évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
5. évfolyam_sima	informatika	1 óra
5. évfolyam_tagozat	informatika	3 óra
6.évfolyam_egész	matematika	1 óra
6. évfolyam_egész	vizuális kultúra	1 óra
6. évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_tagozat	informatika	3 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7. évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam_sima	Technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
7. évfolyam_tagozat	informatika	2 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
8. évfolyam_tagozat	informatika	3 óra

A Szabó Magda Tagintézményben az ötödik évfolyamon választható **Dráma és tánc**, illetve **Hon- és népismeret** tantárgyak közül a **Hon- és népismeret** tantárgyat tanítja.

¹ Választható tantárgy

A Szabó Magda Tagintézményben a miniszter által kiadott kerettantervben szereplő választható („*A változat*” illetve „*B változat*”) kerettantervek közül az alábbi tantervek alapján tanít:

ÉVFOLYAM	VÁLASZTOTT KERETTANTERV
1-4. évfolyam	Ének-zene <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Biológia <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Fizika <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Kémia <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Ének-zene <i>A változat</i>

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontásához, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározásához iskolánk pedagógusai az egyes tantárgyak tanításához alkalmazott tankönyvek tankönyvkiadói által összeállított helyi tantervi ajánlásokat használják fel.

1. Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_ H2013

Tantárgyak	1. évf. tagozat	2. évf. tagozat	3. évf. tagozat	4. évf. tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	7	7
Idegen nyelv (angol)	-	1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Etika /Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	2
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	2
Életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Informatika	1	1	1	1
Összes heti óra	25	25	25	27

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2013

Tantárgyak	5.évfolyam		6.évfolyam		7.évfolyam		8.évfolyam	
	sima	tagozat	sima	tagozat	sima	tagozat	sima	tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	5	4	4	4	5	4
Idegen nyelvek	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Etika /Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2	2	2	2	2
Természetismeret	2	2	2	2	-	-	-	-
Fizika	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia-egészségtan	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1	-	-	-	-	-	-
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Informatika	1	3	1	4	1	3	1	4
Technika, életvitel és gyakorlat	2	1	2	1	2	1	1	-
Testnevelés és sport	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes heti óra	28	29	28	29	31	32	31	32

Óratömb kimutatása:

NAT 2012. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Kötelező								
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	4	4
Tört., társ. és állampolgári ismeretek	2	2	2	2	2	2	2	2
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	3	3	3	3	3	3
Etika/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret /természetismeret	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5

Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia-egészségtan					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1						
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Informatika			1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	2	2	3	3	3	3	3	3
Informatika	1	3		3		2		3
Magyar nyelv és irodalom			1		1	1	1	
Matematika			1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1		1		1		1	
Vizuális kultúra			0	0				
Összesen:	28	29	28	29	31	32	31	32
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret		2		3		3		3
Rendelkezésre álló órakeret:		28		28		31		31
Tantárgyi engedélyezett órakeret		3		3		4		4
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§		31		31		35		35
Tervezhető további időkeret		23		23		24,5		24,5
Az osztályok számára engedélyezett időkeret		51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)		1		1		1		1
Összesen:		52		52		57		57

II. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ ANGOL NYELVI TAGOZATON_ H2013

Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_angol tagozat_H2013

ÉVFOLYAM	MELYIK TANTÁRGY ÓRASZÁMA LETT MEGNÖVELVE A SZABADON TERVEZHETŐ ÓRÁK ÓRASZÁMÁBÓL ILL. MELYEK A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK* ² ?	HÁNY ÓRÁVAL LETT MEGNÖVELVE A SZABADON TERVEZHETŐ ÓRÁK ÓRASZÁMÁBÓL?
5.évf. (egész osztály)	informatika	1 óra
5.évf.(egész osztály)	természettudományi gyakorlatok	1óra
5.évf. _tagozat	angol nyelv	2 óra
5.évf. _sima	tanulás-tanulása	1 óra
5.évf. _sima	sakk-játék-logika	1 óra
6.évf. (egész osztály)	természettudományi gyakorlatok	1 óra
6.évf. (egész osztály)	vizuális kultúra	1 óra
6.évf. (egész osztály)	matematika	1 óra
6.évf. _tagozat	angol nyelv	2 óra
6.évf. _sima	tanulás-tanulása	1 óra
6.évf. _sima	sakk-játék-logika	1 óra
7.évf. (egész osztály)	történelem	1 óra
7.évf. (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évf. (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évf. _tagozat	angol nyelv	2 óra
7.évf. _sima	sakk-játék-logika	1 óra
8.évf. (egész osztály)	történelem	1 óra
8.évf. (egész osztály)	matematika	1 óra
8.évf. (egész osztály)	technika	1 óra
8.évf. _tagozat	angol nyelv	2 óra
8.évf. _sima	sakk-játék-logika	1 óra

Az 5-8. évfolyamon alkalmazott kötelező és választható tantárgyak óraszámai

Nyelvi tagozat					
	Tantárgy	5.évf.	6.évf.	7.évf.	8.évf.
A	Magyar nyelv és irodalom A v. B	4	4	3	4
	Idegen nyelvek	3 3	3 3	3 3	3 3
	Matematika B	4	3	3	3
	Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
	Erkölcstan/ Hit-és erkölcstan	1	1	1	1
	Természetismeret	2	2		
	Biológia A v. B			2	1

² Választható tantárgy

	Fizika A v. B					2		1	
	Kémia A v. B					1		2	
	Földrajz					1		2	
	Ének-zene	1		1		1		1	
	Vizuális kultúra	1		1		1		1	
	Hon- és népismeret	1							
	Életvitel és gyakorlat	1		1		1			
	Informatika			1		1		1	
	Testnevelés és sport	5		5		5		5	
	Osztályfőnöki	1		1		1		1	
B	Szabadon tervezhető órákból	2		3		3		3	
	Technika							1	
	Informatika	1							
	Természettudományi gyakorlat	1		1					
	Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek					1		1	
	Vizuális kultúra			1					
	Magyar nyelv és irodalom A v. B					1			
	Matematika B			1		1		1	
C	Tanórai rendelkezésre álló időkeret	28	28	28	28	31	31	31	31
D	<i>Tantárgyi engedélyezett többlet órakeret</i>	3		3		4		4	
	Emelt nyelvi oktatás				2		2		2
	Tanulás tanulása	1		1					
	Sakk-játék-logika	1		1		1		1	
	Matematika								
E	Összes óraszám	30	30	30	30	32	33	34	34
F	Heti kötelező terhelhetőség óraszám maximuma (csoportbontás)	31	31	31	31	35	35	35	35
G	Tervezhető további időkeret (egyéb foglalkozás, szakkör, felzárkóztató, tanulószoba)	21		21		23		23	
H	Az osztályok számára engedélyezett időkeret	51		51		56		56	
I	NKT.27.§(5) értelmében kötelezően biztosított időkeret tehetséggondozásra és felzárkóztatásra (egyéni fejlesztés 1-3 fős csoportban)	1		1		1		1	
J	Összesen felhasználható időkeret	52		52		57		57	

III. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ INFORMATIKA TAGOZATON_ H 2013REF

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak* ³ ?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam(egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
1.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
1.évfolyam(egész osztály)	informatika	1 óra
2.évfolyam (egész osztály)	idegen nyelv_angol	1 óra
2.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
2.évfolyam(egész osztály)	informatika	1 óra
3.évfolyam(egész osztály)	idegen nyelv_angol	1 óra
3.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
3.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
3.évfolyam(egész osztály)	informatika	1 óra
4.évfolyam (egész osztály)	környezetismeret	1 óra
4.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
4.évfolyam(egész osztály)	informatika	2 óra
5.évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
5. évfolyam_sima	informatika	1 óra
5. évfolyam_tagozat	informatika	3 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
5.évfolyam sima	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_egész	matematika	1 óra
6. évfolyam_egész	hit- és erkölcstan	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_sima	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_tagozat	informatika	2 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
7. évfolyam_tagozat	informatika	2 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam_sima	technika, életvitel és gyakorlat	1 óra
8. évfolyam_tagozat	informatika	3 óra

1. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_H2013REF_Alsó tagozat

³ Választható tantárgy

Tantárgyak	1. évf. tagozat	2. évf. tagozat	3. évf. tagozat	4. évf. tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	7	7
Idegen nyelv (angol)	-	1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	2
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	2
Életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Informatika	1	1	1	1
Hit- és erkölcsstan*	1	1	1	1
Összes heti óra	26	26	26	28

Részletezve:

H2013REF_NAT 2012. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	7	7	6	6
Tört., társ. és állampolgári ismeretek				
Idegen nyelv (angol)				2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret /természetismeret	1	1	1	1
Fizika				
Kémia				
Biológia-egészségtan				
Földrajz				
Ének-zene	2	2	2	2
Hon- és népismeret				
Vizuális kultúra	2	2	2	2
Informatika				
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Szabadon tervezhető	3	3	4	4
Informatika	1	1	1	1
Idegen nyelv (angol)		1	1	
Környezetismeret				1
Magyar nyelv és irodalom	1		1	1

Matematika				
Hit és erkölcsstan*	1	1	1	1
Összesen:	26	26	26	28

Info!

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	3	3
Rendelkezésre álló órakeret:	25	25	25	27
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2	2	2	2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	27	27	27	29
Tervezhető további időkeret	27	27	27	28
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	53	53	53	56

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2013REF_Felső tagozat

Tantárgyak	5.évfolyam		6.évfolyam		7.évfolyam		8.évfolyam	
	sima	tagozat	sima	tagozat	sima	tagozat	sima	tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	5	4	4	4	5	4
Idegen nyelvek	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2	2	2	2	2
Természetismeret	2	2	2	2	-	-	-	-
Fizika	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia-egészségtan	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1	-	-	-	-	-	-
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Informatika	1	3	1	3	1	3	1	4
Technika, életvitel és gyakorlat	2	1	1	1	2	1	1	-

Testnevelés és sport	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra	1	1	1	1	1	1	1	1
Egyházi ének	1	1	1	1				
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes heti óra	30	31	29	30	32	33	32	33

Óratömb kimutatása:

H2013REF_NAT 2012. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	4	4
Tört., társ. és állampolgári ismeretek	2	2	2	2	2	2	2	2
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	3	3	3	3	3	3
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret /természetismeret	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia-egészségtan					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1						
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Informatika			1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	2	2	2	2	3	3	3	3
Informatika	1	3		2		2		3
Magyar nyelv és irodalom			1		1	1	1	
Matematika			1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1				1		1	
Egyházi ének	1	1	1	1				
Hit és erkölcsstan*	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	30	31	29	30	32	33	32	33
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret		2		3		3		3
Rendelkezésre álló órakeret:		28		28		31		31
Tantárgyi engedélyezett órakeret		3		3		4		4

a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	31	31	35	35
Tervezhető további időkeret	23	23	24,5	24,5
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	51	51	56	56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)	1	1	1	1
Összesen:	52	52	57	57

IV. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ INFORMATIKA TAGOZATON_ H 2020REF

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszama lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak* ⁴ ?	Hány órával let megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
1.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
1.évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
1.évfolyam	egyházi ének	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
2.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
2. évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
2.évfolyam	egyházi ének	1 óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
3.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
3.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
3.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
4.évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	egyházi ének	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6.évfolyam_ egész	hit- és ekölcstan	1 óra
6.évfolyam_ egész	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra

⁴ Választható tantárgy

6.évfolyam_egész	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_tagozat	digitális kultúra	2 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcsstan	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7. évfolyam_tagozat	digitális kultúra	2 óra
8.évfolyam (egész osztály)	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcsstan	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	digitális kultúra	3 óra

A Szabó Magda Tagintézményben az ötödik évfolyamon a **Hon- és népismeret** tantárgyat, 6. évfolyamon a **Dráma és színház** tantárgyat tanítjuk.

1. **Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_ H2020REF**

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	6	6
Idegen nyelv (angol)		1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcsstan*	2	2	2	2
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Egyházi ének*	1	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra	1	1	1	2
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Összesen	26	26	26	27

Egész napos iskola és napközis osztályok is működnek az 1. és a 2. évfolyamon. A 3. és 4. évfolyamon csak napközis osztályok vannak.

Óratömb részletes kimutatása:

H2020REF_NAT 2020. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)Alap+tervezhető

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	7	7	5	5
Történelem				
Idegen nyelv (angol)				2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcsan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Fizika				
Kémia				
Biológia				
Földrajz				
Ének-zene	2	2	2	2
Hon- és népismeret				
Dráma és színház				
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Szabadon tervezhető	2	2	2	2
Digitális kultúra	1	1		1
Idegen nyelv (angol)		1	1	
Környezetimeret				
Magyar nyelv és irodalom	1		1	1
Matematika				
Egyházi ének*	1	1	1	1
Hit és erkölcsan*	1	1	1	1
Összesen:	26	26	26	27

Info!

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	24	24	24	25
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2	2	2	2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	26	26	26	27
Tervezhető további időkeret	26	26	26	30
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1

biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	53	53	53	56

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2020REF_Felső tagozat

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	3,5	5	4
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	3,5	4	4
Hit- és erkölcsstan*	2	2	2	2	2	2	2	2
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Egyházi ének*	1	1	1	1				
Hon- és népismeret	1	1						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	3	1	4	1	4	1	4
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	0
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	32	32	31	32	33	33	33	34

Részletes órátömb kimutatás:

H2020REF_NAT 2020. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)Alap+tervezhető

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	3	3
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	3	3	3	3

Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	-	-						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	1	1	2	2	2	2	2	2
Digitális kultúra	0	2		3		3		3
Magyar nyelv és irodalom	1		1		2	0,5	2	1
Matematika			0	0	1	0,5	1	1
Technika és tervezés	1		1		1		1	
Egyházi ének*	1	1	1	1				
Hon- és népismeret	1	1						
Hit és erkölcsstan*	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	32	32	31	32	33	33	33	34
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret		1		2		2		2
Rendelkezésre álló órakeret:		28		28		30		30
Tantárgyi engedélyezett órakeret		2+2		2+2		2+2		2+2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§		32		32		34		34
Tervezhető további időkeret		20		20		23		23
Az osztályok számára engedélyezett időkeret		51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)		1		1		1		1
Összesen:		52		52		57		57

V. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ INFORMATIKA TAGOZATON_ H2020

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak* ⁵ ?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1óra
1.évfolyam	digitális kultúra	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
2. évfolyam	digitális kultúra	1óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
3.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	digitális kultúra	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	digitális kultúra	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_tagozat	digitális kultúra	3 óra
7.évfolyam_tagozat	magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
7.évfolyam_tagozat	matematika	0,5 óra
7. évfolyam_tagozat	digitális kultúra	3 óra
7.évfolyam_sima	matematika	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	2 óra
8.évfolyam_tagozat	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	2 óra
8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	digitális kultúra	3 óra

Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol nyelvet tanulják.

Egész napos iskola működik alsó tagozaton az 1. és a 2. évfolyamon. a 3. és 4. évfolyamon napközi.

⁵ Választható tantárgy

1. Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_H2020

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	6	6
Történelem				
Idegen nyelv (angol)		1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Etika/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra	1	1	1	2
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Összesen:	24	24	24	25

Óratömb kimutatása:

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_kifutó évf. Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	7	7	5	5
Történelem				
Idegen nyelv (angol)				2
Matematika	4	4	4	4
Etika/Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret /természetismeret	0	0	1	1
Fizika				
Kémia				
Biológia				
Földrajz				
Ének-zene	2	2	2	2
Dráma és színház				
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	1
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Szabadon tervezhető	2	2	2	2
Digitális kultúra	1	1		1
Idegen nyelv (angol)		1	1	
Környezetimeret				

Magyar nyelv és irodalom	1		1	1
Matematika				
Összesen:	24	24	24	25
Hit és erkölcsstan*				
Mindösszesen:	24	24	24	25

Info!

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	24	24	24	25
Tantárgyi engedélyezett órakeret	0	0	0	0
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	24	24	24	25
Tervezhető további időkeret	2	2	2	2
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	53	53	53	56

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2020_NAT2020_Felső tagozat

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	3,5	5	3,5
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	3,5	4	3,5
Etika/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	3	1	4	1	4	1	4
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1

Összesen:	30	30	29	30	32	32	32	32
------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

3.

4. Óratömb részletes kimutatása:

5.

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_kifutó évf._Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	3	3
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	3	3	3	3
Etika/ Hit- és erkölcsan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés!	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	1	1	2	2	2	2	2	2
Digitális kultúra	0	2		3		3		3
Magyar nyelv és irodalom	1		1		2	0,5	2	0,5
Matematika			0	0	1	0,5	1	0,5
Technika és tervezés!	1		1		1		1	
Hon- és népismeret	1	1						
Összesen:	30	30	29	30	32	32	32	32
Hit és erkölcsan*								
Mindösszesen:	30	30	29	30	32	32	32	32
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret		1		2		2		2
Rendelkezésre álló órakeret:		28		28		30		30
Tantárgyi engedélyezett órakeret		2		2		2		2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§		30		30		32		32
Tervezhető további időkeret		23		23		24,5		24,5
Az osztályok számára engedélyezett időkeret		51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően		1		1		1		1

biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	52	52	57	57

VI. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT
KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS
ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ **ANGOL TAGOZATON_H2020REF a**
NAT2020 alapján

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett magnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak* ⁶ ?	Hány órával lett magnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	2 óra
1.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
1.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
1.évfolyam	egyházi ének	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	2 óra
2.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
2.évfolyam	egyházi ének	1 óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	2 óra
3.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
3.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
4.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	egyházi ének	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6.évfolyam_egész	hit- és erkölcstan	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_egész	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_tagozat	idegen nyelv	2 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra

⁶ Választható tantárgy

8.évfolyam (egész osztály)	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra

Felmenő rendszerben léphet életbe 2021.09.01-től.

A Szabó Magda Tagintézményben az ötödik évfolyamon a **Hon- és népismeret** tantárgyat, 6. évfolyamon a **Dráma és színház** tantárgyat tanítjuk.

1. Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon angol tagozat_ H2020REF

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	5	6
Idegen nyelv (angol)	1	2	2	3
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcstan*	2	2	2	2
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Egyházi ének*	1	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	2
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Összesen	26	26	26	27

Egész napos iskola működik alsó tagozaton az 1. és a 2. évfolyamon. a 3. és 4. évfolyamon napközi.

Óratömb kimutatása:

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	24	24	24	25
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2	2	2	2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	26	26	26	27
5/2020(I.31.) Mell.I.rész I.2.1.	0	0	0	0
Tervezhető további időkeret	26	26	26	27
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§(5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)	27	27	27	29
Összesen:	53	53	53	56

2.Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon angol tagozat_H2020REF_Felső tagozat

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.			
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat		
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	4	5	4		
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2		
Állampolgári ismeretek							1	1		
Idegen nyelv (angol)	3	5	3	5	3	5	3	5		
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4		
Hit- és erkölcsan*	2	2	2	2	2	2	2	2		
Természettudomány	2	2	2	2						
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5		
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5		
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5		
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5		
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1		
Egyházi ének*	1	1	1	1						
Hon- és népismeret	1	1								
Dráma és színház			1	1						
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1		
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1		
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	0		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5		
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1		
Összesen:	32	32	31	31	33	33	33	33		
Info!			5.		6. évf.		7.évf.		8.évf.	

			évf						
Szabadon tervezhető órakeret			1		2		2		2
Rendelkezésre álló órakeret:			28		28		30		30
Tantárgyi engedélyezett órakeret			2+2		2+2		2+2		2+2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§			32		32		34		34
Tervezhető további időkeret			20		20		23		23
Az osztályok számára engedélyezett időkeret			51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően			1		1		1		1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)									
Összesen:			52		52		57		57

1.4. Bocskai István Református Oktatási Központ Nemesnépi Zakál György Tagintézménye

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	5+1	5+1
Idegen nyelv				2+0,5
Matematika	4+1	4+1	4+1	4+0,5
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Digitális kultúra			1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Kötelező alapóraszám	22	22	22	23
Szabadon tervezhető	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1	Magyar nyelv és irodalom 1
	Matematika 1	Matematika 1	Matematika 1	Idegen nyelv 0,5
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	24	24	24	25
Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1

Teljes óraszám	25	25	25	26
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	1	1	1	1
Napközi / önálló miunka	14	14	14	13
Tehetséggondozás	2	2	2	2
Felzárkóztatás	4	4	4	4

**Kötelező tantárgyak és óraszámok a 2021/22. tanévtől kifutó rendszerben
a 3-4. évfolyamon Ht.2013**

Tantárgy	3.évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	6+1	6+1
Idegen nyelv	-	2+1
Matematika	4+1	4
Hit- és erkölcsstan	1	1
Környezetismeret	1+0,5	1+0,5
Ének-zene	2	2
Vizuális kultúra	2	2
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1
Informatika	+0,5	+0,5
Testnevelés és sport	5	5
Kötelező alapóraszám	22	24
Szabadon tervezhető	Magyar nyelv és irodalom 1 Matematika 1 Környezetismeret 0,5 Informatika 0,5	Magyar nyelv és irodalom 1 Idegen nyelv 1 Környezetismeret 0,5 Informatika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	25	27
Hit- és erkölcsstan	1	1
Teljes óraszám	26	28

Tehetséggondozás	1	1
Felzárkóztatás	2	2

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	3+0,5	3
Idegen nyelv	3+1	3+1	3	3+0,5
Matematika	4	4	3+0,5	3
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				1
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Természettudomány	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1+0,5
Fizika			1+0,5	2
Kémia			1+0,5	2
Földrajz			2	1
Ének-zene	2	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Hon- és népismeret		1		
Dráma és színház				1
Digitális kultúra	1	1	1	1

Technika és tervezés ("D" modul)	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	27	26	28	28
Szabadon tervezhető órakeret terhére	Idegen nyelv 1	Idegen nyelv 1	Magyar nyelv és irodalom 0,5	Idegen nyelv 0,5
		Hon- és népismeret 1	Matematika 0,5	Biológia 0,5
			Fizika 0,5	Dráma és tánc 1
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	28	28	30	30
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Teljes óraszám	29	29	31	31
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	1	1	1	1
Napközi	10			
Tehetséggondozás (magyar-matem.-tört.)	4	4	4	
Felzárkóztatás (magyar-matem.-Termtud.)	4	4	5	4
Felvételi előkészítő	0	0	0,5	0,5

A tantervi váltás felmenő rendszer szerinti ütemterve

	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
--	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

2021-2022.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012	Ht. 2020			
2022-2023.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2020	Ht. 2020		
2023-2024.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020

KLASSZIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

„A” TAGOZAT

Főtgány: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

*Választható tantárgyak:*szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtgány	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, gitár, zongora.

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, gitár, zongora, citera, népi ének, klasszikus szintetizátor

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc 3–

4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak:

A teljes képzési időben minimum 30 perc

Kamarazene tanszak
– csoportos képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után,

kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrrepetíció (zongorakiséret): a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció
zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene
tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

4+4 évfolyam: szolfézs

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.
„B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS
NÉPZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

„A” TAGOZAT

Pengetős tanszak tantárgyai: citera

Vokális tanszak: népi ének

Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.

Választható tantárgy: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepitáció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, kobo, népi harmonika, népi ének,

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órakidőtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgyak: népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének

Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+1)+5+4 évfolyam: citera, népi ének.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: minimum 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

Kamarazene tanszak
– csoportos képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene

Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy

Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs

Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc

Kötelező tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

Választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

**ALAPFOKÚ
MŰVÉSZETOKTATÁS
ELEKTROAKUSZTIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -**

„A” TAGOZAT

Főtárgy: klasszikus szintetizátor

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgy: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, kamarazene, második hangszer, magánének

Választható tantárgy: hangszínszolfézs, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, második hangszer, magánének, valamint a klasszikus zene, népzene, jazz–zene tantervi programjainak tantárgyai

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óraterv 1.

Tantárgy	évfolyamok											
	előképző		alapfok						továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai:

(2)+6+4 évfolyam: klasszikus szintetizátor, szintetizátor–keyboard,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy					2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai:

(2+2)+4+4 évfolyam: számítógépes zene

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzés, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc

Kötelezően választható tantárgy: 5 – 10. évfolyamig

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum. 2x45 perc

(kamarazene: 2– 8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(kamarazene: 2– 8 fő)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szintetizátor–keyboard, számítógépes zene

Kötelező tantárgy: alapfokú évfolyamokon szolfézs, továbbképző évfolyamokon szolfézs, vagy zeneelmélet

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgy: hangszínszolfézs, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, második hangszer, magánének, valamint a klasszikus zene, népzene, jazz–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	évfolyamok											
	előképző		alapfok						továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

tantárgy												
Kötelezően választható tantárgy					1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+2)+4+4 évfolyam: szintetizátor–keyboard,

„B” tagozatra a tanulót a szintetizátor–keyboard főtárgynál az alapfok harmadik évfolyamától javasolt irányítani.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy		1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(2)	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(4–6)	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+1)+3+4 évfolyam: számítógépes zene

„B” tagozatra a tanulót a számítógépes zene esetében második évfolyamtól javasolt irányítani.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „B” tagozaton a 12. évfolyam végéig 2x45 perc

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(kamarazene: 2– 8 fő)

A ZENEOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia

– Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

– A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).

- A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.
- A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

- Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

- Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.
- Esélyegyenlőség

Módszertani kompetencia

- Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetséggondozás.
- Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálgató legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulóknak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok főtárgy („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet

Hangszeres tanszakok főtárgy („B” tagozat): szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 45 perc.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok főtárgy („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy („B” tagozat): szolfézs

A szóbeli vizsga írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 10 perc.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok főtárgy („A” és „B” tagozat): főtárgy

Záróvizsga tantárgyai

Az záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulóknak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet, vagy zeneismeret
Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

3. Gyakorlati vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok („A” és „B” tagozat): főtárgy

A vizsgák ideje:

Hangszeres főtárgyak

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 15 perc

Elméleti tantárgyak

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Előrehozott vizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alóli felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

**ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI
ISKOLA NÉPTÁNC
Néptánc tanszak
– csoportos képzés –**

Főtárgy:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

Folklórismeret

Tánc történet

Választható

tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népzenesi alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon) Táncjelírás–
olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra	2–4	2–4	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a

tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet

A tanítási órák időtartama: 45 perc

1.5. Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti, Színművészeti és Táncművészeti Szakgimnáziuma, Ének-Zene Gimnáziuma, Általános Iskolája

Általános iskola 5-8. évfolyam

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	3	3
Idegen nyelv	3	3	3	3
Matematika	4	4	3	3
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				1
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Természettudomány	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1
Fizika			1	2
Kémia			1	2
Földrajz			2	1
Ének-zene	2	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Hon- és népismeret		1		
Dráma és színház				1

Digitális kultúra	1	1	1	1
Technika és tervezés ("D" modul)	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	27	27	28	29
Szabadon tervezhető órakeret terhére	Idegen nyelv 1	Hon- és népismeret 1	Magyar nyelv és irodalom 0,5	Dráma és tánc 1
			Matematika 0,5	
			Fizika 0,5	
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	28	28	30	30
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Teljes óraszám	29	29	31	31

A tantervi váltás felmenő rendszer szerinti ütemterve

	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
2021-2022.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012	Ht. 2012
2022-2023.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2012
2023-2024.	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020	Ht. 2020

Gimnázium 5-12. évfolyam

Óraterv Nyolcévfolyamos gimnázium 5-12.évfolyam

2020/21-as tanévtől felmenő rendszerben bevezetésre kerül az 5. évfolyamtól

Tantárgyak műveltségi terület szerinti felosztásban	Alapfokú képzés nevelési-oktatási szakaszai				A gimnáziumi képzés nevelési-oktatási szakasza			
<i>évfolyam</i>	5	6	7	8	9	10	11	12
magyar nyelv és irodalom	4	4	3	3	3	4	4	4
matematika	4	4	3	3	3	3	3	3
történelem	2	2	2	2	2	2	3	3
állampolgári ismeretek				1				1
hon- és népismeret*		1						
természettudomány**	2	2					2	
kémia			1	2	1	2		
fizika			1	2	2	3		
biológia			2	1	3	2		
földrajz			2	1	2	1		
első élő idegen nyelv	3	3	3	3	3	3	4	4
második idegen nyelv					3	3	3	3
Művészetek*****							1	
ének-zene	2	1	1	1	1	1		
vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1		
dráma és színház*			1					
mozgókép kultúra és médiaismeret*								1
technika és tervezés	1	1	1					
digitális kultúra	1	1	1	1	2	1	2	
testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1	1	1	1	1
kötött célú órakeret***	-	-	-	-	-	-	4	4
Kötelező alapóraszám	26	26	28	27	32	32	32	29
Szabadon tervezhető órakeret****	1	2	2	2	2	2	4	5
A kötelező óraszámot nem érintő tantárgyak								
Hit és erkölcstan	2	2	2	2	2	2	2	2
Maximális órakeret	29	30	32	31	36	36	38	36

* A hon- és népismeret tantárgyat heti 1 órában, intézményi döntés alapján, az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A dráma és színház tantárgyat heti 1 órában az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A dráma és színház tantárgy szervezése megvalósulhat projektnapok, témahét vagy tematikus hét keretében, továbbá tömbösítve is. A dráma és színház tantárgy órakeretben történő oktatását csak szakirányú végzettséggel rendelkező személy végezheti. A dráma és színház vagy a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy a 12. évfolyamon kötelezően választandó.

** A természettudomány tantárgyak a 7–8. évfolyamon diszciplináris bontásban vagy egy integrált természettudomány tantárgy moduljaiként is oktathatók. Diszciplináris bontás esetében az egyes tantárgyak heti 3-3 órában taníthatók a két évfolyamra vetítve. A fizika, kémia, biológia tantárgyak óraszámait a kerettantervek szabályozzák. Gimnáziumokban a 9–10. évfolyamon diszciplináris bontásban folyik a természettudományi tantárgyak tanulása, tanítása. A természettudományi tantárgyak emelt óraszámában 11–12. évfolyamon folytathatók.

*** A kötelező érettségi tantárgyakhoz rendelendő órakeretet a II.2.1.1. táblázat G:13 mezőjében a zárójelben megadott szám jelzi a kötelező alapóraszámokon belül megadva. A 11. és 12. évfolyamon legalább 4-4 tanórát bármely érettségi tantárgy oktatására kell felhasználni. Ha a tanuló a 11. évfolyamon a természettudomány tantárgyat tanulja, akkor legalább további 2 órát kell hetente egyéb érettségi tantárgyból felvennie.

****A szabadon tervezhető órakeret terhére beépíthetők a helyi tantervbe azok a tantárgyak, amelyek az oktatásért felelős miniszter által közzétett kerettantervvel rendelkeznek, mint például a pénzügyi és vállalkozási ismeretek, honvédelmi ismeretek. Ezen akkreditált tantárgyak érettségi vizsgatárgyként történő megjelenéséről az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló kormányrendelet rendelkezhet. A szabadon tervezhető órakeret terhére kerettantervvel rendelkező tantárgyak tanítása szervezhető. Ez az órakeret lehetővé teszi az alapóraszámában biztosított tantárgyak óraszámának az iskola helyi tantervében meghatározandó emelését is. A hon- és népismeret tantárgy az 5–8. évfolyamok valamelyikén összesen egyéves időtartamban, heti egy órában a szabadon tervezhető órakeret terhére kötelezően választandó.

*****A művészetre tervezett heti 1 óra a 11. évfolyamon megvalósulhat a dráma és színház, a vizuális kultúra, az ének-zene, valamint a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal is.

A szakgimnáziumok, technikumok esetében a közismereti tárgyakra vonatkozó kerettantervek megegyeznek a gimnáziumokra vonatkozókkal."

Szakgimnázium 7-12. évfolyam (párhuzamos oktatás)

Tantárgyak	7. évf.	8. évf.	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	7-12. óraszám összesen
Kötelező tantárgyak							
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	4	4	844
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)	4	4	4	4	4	4	844
Matematika	3	3	3	3	3	3	633
Történelem	2	2	2	2	3	3	489
Állampolgári ismeretek			-	-	-	1	31
Digitális kultúra	1	1	2	1	1	-	216
kémia	1	2					108
fizika	1	2					108
biológia	2	1					108
földrajz	2	1					108
***Művészetek			1	1	1	-	108
ének-zene	1	1					72
vizuális kultúra	1	1					72
dráma és színház*	1						36
Technika és tervezés	1						36
****Testnevelés	5	5	5	5	5	5	1055
Közösségi nevelés	1	1	1	1	1	1	211
Választható tantárgyak							

*									
	B	Első (emelt óraszám), vagy második idegen nyelv,			3	2	1	2	278
		vagy művészettörténet,							
		vagy érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret							
** Szabadon tervezhető órakeret B					1	2	3	3	306
Szakmai tantárgy óraszámjai					8	9	8	8	
									1148
Rendelkezésre álló órakeret/hét					34	34	34	34	-
Tanítási hetek száma					36	36	36	31	-
Éves összes óraszám					1224	1224	1224	1054	4726

A kötelező óraszámot nem érintő tantárgyak								
Hit és erkölcstan	2	2	2	2	2	2	2	422

* Az iskola dönt, hogy A vagy a B megoldást választja.

** Az A és B szabadon tervezhető órakeret közismereti és szakmai órára egyaránt felhasználható.

*** A művészeti szakgimnázium művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszám a szakmai óraszámra csoportosítható át.

A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra. A „Heti órakeret a művészeti képzési területen” és a „Heti órakeret” különbségének felhasználásáról az iskola a pedagógiai programban rendelkezik.

**** Az előadó-művészeti képzések tekintetében (Artista, Táncos) a heti 5 óra testnevelés szakmai órásszámként is felhasználásra kerülhet.

Szakgimnázium 9-13. évfolyam (párhuzamos oktatás)

Tantárgyak			9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	9-12. óraszám összesen	13. évf.	13. évf. óraszám összesen
Kötelező tantárgyak									
Magyar nyelv és irodalom			4	4	4	4	556	-	-
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)			4	4	4	4	556	4	124
Matematika			3	3	3	3	417	-	-
Történelem			2	2	3	3	345	-	-
Állampolgári ismeretek			-	-	-	1	34		
Digitális kultúra			2	1	1	-	144	-	-
***Művészetek			1	1	1	-	108	-	-
****Testnevelés			5	5	5	5	695	-	-
Közösségi nevelés			1	1	1	1	139	-	-
Választható tantárgyak									
*									
	B	Első (emelt óraszámú), vagy második idegen nyelv, vagy művészettörténet, vagy érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret	3	2	1	2	278	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret A			2	2	2	3	306	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret B			1	2	3	3	306	-	-
Egyházi Ének Szabadon tervezhető órakeret B terhére			1						
Szakmai tantárgy óraszámai			8	9	8	8	1148	31	961
Hittan			2	2	2	2			
Rendelkezésre álló órakeret/hét			34	34	34	34	-	35	-
Tanítási hetek száma			36	36	36	31	-	31	-
Éves összes óraszám			1224	1224	1224	1054	4726	1085	1085

* Az iskola dönt, hogy A vagy a B megoldást választja.

** Az A és B szabadon tervezhető órakeret közismereti és szakmai órára egyaránt felhasználható.

*** A művészeti szakgimnázium művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszámát a szakmai óraszámra csoportosítható át.

A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra. A „Heti órakeret a művészeti képzési területen” és a „Heti órakeret” különbségének felhasználásáról az iskola a pedagógiai programban rendelkezik.

**** Az előadó-művészeti képzések tekintetében (Artista, Táncos) a heti 5 óra testnevelés szakmai órásként is felhasználásra kerülhet.

Az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnáziumban alkalmazott kerettantervek

Frissítés dátuma: 2020. június 23.

Bevezetés

Az alábbi melléklet az érvényben lévő szakképzési kerettantervek 1., 2. és 3. számú táblázatát tartalmazza.

A 2020/21-es tanévben bevezetésre kerül az új kerettanterv, melyet felmenő rendszerben 9. évfolyamtól vezettünk be. Azonban a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók esetében a szakgimnáziumi kerettanterv óraszámai még nem jelentek meg a dokumentum készítéséig. Így ennek megjelenéséig a korábban használt 2018-as kerettantervi óraszámok maradnak érvényben, melyet az adatok megjelenését követően frissítünk.

Kerettanterv 2020

A 2020-as kerettanterv keretében még csak a szakképesítés moduljai, tantárgyai és témakörei jelentek meg.

Klasszikus zenész II. szakképzés

IV. A Klasszikus zenész II. szakképesítés modulja, tantárgyai, témakörei

Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	Témakörök
Főtárgy	Hangképzés, skálák, technikai gyakorlatok és etűdök
	Szonáták, versenyművek
	Előadási darabok
Korrepetíció (billentyűs esetben nincs)	Szonáták, versenyművek
	Előadási darabok
Kötelező zongora /kamarazene (billentyűs esetben)	Technikai gyakorlatok, etűdök
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Szolfézs	Készségfejlesztés hallás után
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	Összhangzattan
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	Zenetörténeti ismeretek
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Zenekar/Kórus	Barokk zene / Klasszikus zenekari művek átirata
	Bécsi klasszikus művek / eredeti fúvószenekari művek
	Romantikus és kortárs művek / kortárs magyar művek
Kamarazene	Barokk művek
	A bécsi klasszika és romantika művei
	XX. századi művek
Népzene	Zenei anyanyelvünk megismerése
	Népművészet, népszokások
	A népzene rendszerezése, népdalok elemzése
Fakultatív tárgyak	

IV. A Klasszikus zenész II. szakképesítés modulja, tantárgyai, témakörei

Magánénekes tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Ének	<i>Technikai gyakorlatok</i>
	<i>Népdalok és feldolgozások</i>
	<i>Preklasszikus és barokk művek</i>
	<i>Klasszikus dalok</i>
	<i>A romantika</i>
	<i>Áriák</i>
	<i>XX-XXI. századi szerzők művei</i>
Korrepetíció	<i>Népdalok és feldolgozások</i>
	<i>Preklasszikus és barokk művek</i>
	<i>Klasszikus dalok</i>
	<i>A romantika</i>
	<i>Áriák</i>
	<i>XX-XXI. századi szerzők művei</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Kamarazene	<i>Egyszerű szerkezetű és felépítésű duettek, tercettek</i>
	<i>Romantikus duettek, együttesek</i>
	<i>Dalok, áriák obligát hangszerrel</i>
	<i>Kantáták, oratóriumok, operák részletei</i>
Beszéd- és színpadi gyakorlat	<i>Fonetikai alapismeretek</i>
	<i>Artikulációs gyakorlatok</i>
	<i>Beszédhibák javítása</i>
	<i>Gyakorlat</i>
Hangegészségtan	<i>A hang fizikai sajátosságai</i>
	<i>A hangképző szervek anatómiája</i>
	<i>A hangszalagok</i>
	<i>Az énekesi életforma kialakítása</i>
Népzene	<i>Zenei anyanyelvünk megismerése</i>
	<i>Népművészet, népszokások</i>
	<i>A népzene rendszerezése, népdalok elemzése</i>
Dalirodalom	<i>A vokális zene fejlődése</i>
	<i>A vokális művek irodalmi – és egyéb művészetekkel való kapcsolatai</i>
	<i>Előadási darabok</i>

	<i>Dalciklusok</i>
	<i>Színpad művek vokális elemzése</i>
Fakultatív tárgyak	

klasszikus zenész II. Általános megjegyzések

A képzés teljes ideje alatt, minden évfolyamon tanítandó tantárgyak:

- főtárgy
- korrepetíció
- kötelező zongora
- szolfézs
- zeneelmélet
- zenetörténet
- zenekar/kórus
- Ezekre épülően kezdhető meg:
- kamarazene
- népzene

Az iskola a pedagógiai programjában határozza meg azokat a további tantárgyakat, amelyeket kötelezően vagy fakultatív jelleggel a képzés részének tekint. Ezek a tárgyak lehetnek: kötelező második hangszer (pl. piccolo), hangszerismeret, zenei munkaképesség megőrzése, hangkultúra, illetve már meglevő tantárgyak további foglalkozásai (ide értve a fejlesztési, tehetséggondozási célú órákat is) stb. Ezen tantárgyak a szakmairányon belüli szakok esetében is eltérő heti óraszámokat eredményezhetnek.

A művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszám a szakmai tantárgyak óraszámához átcsoportosítható.

A szakmai tartalmak kiegészítésére ajánlott a mindennapos testnevelés keretében a zenei munkaképesség megőrzése és a néptánc (tánc) órák bevonása.

Javasolt fakultatív tantárgyak: hangszerismeret, kötelező hangszer, zenei munkaképesség megőrzése, kreatív önfejlesztés, komplex elméleti fejlesztés.

Egyházzzenész II. szakképzés

IV. Az Egyházzzenész II. szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai, témakörei

Egyházi zene szolgáltatása	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Gregorián	<i>A recitáció gyakorlata</i>
	<i>Alapvető műfajismeret</i>
	<i>Gregorián-történet</i>
	<i>A liturgia és a gregorián kapcsolata</i>
Népelek	<i>Felekezeti népelekanyag elsajátítása</i>
	<i>Népelek stílustörténet</i>

	<i>A népének istentiszteleti alkalmazása</i>
	<i>Népénekek népzenei felvételeken</i>
Kórus	<i>Barokk zene</i>
	<i>Bécsi klasszikus művek</i>
	<i>Romantikus és kortárs művek</i>
Liturgikus gyakorlat	<i>Liturgikus formák gyakorlata</i>
	<i>Egyéni- és csoportos előéneklés</i>
	<i>Szkóla-gyakorlat</i>
Liturgikus orgona gyakorlat	<i>Liturgikus és népénekek stílusos kíséréte</i>
	<i>Előjátékok szerkesztése</i>
	<i>Improvizáció</i>
Vezetett gyakorlat	<i>Liturgikus szolgálatok látogatása</i>
	<i>Önálló részvétel liturgikus szolgálatban</i>
	<i>Közös felkészülés és értékelés</i>
Népzene	<i>Zenei anyanyelvünk megismerése</i>
	<i>Népművészet, népszokások</i>
	<i>A népzene rendszerezése, népdalok elemzése</i>
Latin	<i>Alapvető nyelvi ismeretek</i>
	<i>Memoriter</i>
	<i>Liturgikus szövegek</i>
Hittan	<i>Alapvető felekezeti hittani ismeretek elsajátítása</i>
	<i>Bibliaismeret</i>
	<i>A Biblia és a liturgia</i>
Liturgia	<i>Alapvető liturgikus ismeretek (a felekezeti különbségeket is figyelembe véve)</i>
	<i>Különböző liturgikus istentiszteleti formák ismerete</i>
	<i>Liturgikus előírások</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Egyházzene irodalom	<i>Az egyházzene története</i>
	<i>Az egyházzenei repertoár gyakorlati megszólaltatása</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
	<i>Az egyházzene liturgiába való beillesztésének lehetőségei</i>
Orgonaismeret	<i>Az orgona szerkezeti felépítése</i>
	<i>Orgonaépítési stílusok</i>
	<i>Az orgona védelme és karbantartása</i>
Kántor-organista tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Orgona	<i>Az orgonatechnika alapozása</i>
	<i>Bevezetés a templomi orgonajátékba</i>
	<i>Repertoár építése</i>
Karvezetés	<i>Technikai alapok</i>
	<i>Kóruséneklés a templomi gyakorlatban</i>
	<i>Liturgikus kórusirodalom repertoárjának megalapozása</i>

Hangképzés	<i>Alapvető beszéd- és éneklési technikák</i>
	<i>Felkészítés a templomi akusztikában való éneklésre</i>
	<i>Egyszólamú liturgikus- és világi énekanyag elsajátítása</i>

Egyházzene II. Általános megjegyzések

A képzés teljes ideje alatt, minden évfolyamon tanítandó tantárgyak:

- egyházzene irodalom
- szolfézs
- kötelező zongora
- gregorián
- zeneelmélet
- zenetörténet
- kórus
- hittan
- liturgia
- hangképzés

Ezekre épülően kezdhető meg:

- népének
- orgona
- karvezetés
- liturgikus gyakorlat
- liturgikus orgona gyakorlat
- vezetett gyakorlat

Nem minden évfolyamon tanítandó:

- latin (képzés elején)
- orgonaismeret
- népzene

Az iskola a pedagógiai programjában határozza meg azokat a további tantárgyakat, amelyeket kötelezően vagy fakultatív jelleggel a képzés részének tekint. Ezek a tárgyak lehetnek: zenei munkaképesség megőrzése, hangkultúra, illetve már meglevő tantárgyak további foglalkozásai (ide értve a fejlesztési, tehetséggondozási célú órákat is) stb. Ezen tantárgyak a szakmairányok esetében eltérő heti óraszámokat eredményezhetnek.

A művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszám a szakmai tantárgyak óraszámához átcsoportosítható.

A szakmai tartalmak kiegészítésére ajánlott a mindennapos testnevelés keretében a zenei munkaképesség megőrzése és a néptánc (tánc) órák bevonása.

Ajánlás: A kántor-organista szakmairány tanulóinak a 9. évfolyamtól ajánlott a kötelező zongora tantárgy heti 1 órára bővítése, amelyet 1 óra zongorával vagy 0,5 óra zongorával és 0,5 óra orgonával teljesíthet.

Jazz zenész II. szakképzés

IV. A Jazz zenész II. szakképesítés modulja, tantárgyai, témakörei

Alapszintű jazz hangszeres zenélés	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Főtárgy	Hangszertek

	<i>Improvizáció</i>
	<i>Repertoár és zenei egyéniség kialakítása</i>
Kötelező zongora /klasszikus zongora (billentyűs esetében)	<i>Hangszertek</i>
	<i>A klasszikus- és jazzelmélettel összefüggő feladatok</i>
	<i>Játék- és kísérettechnika</i>
	<i>Improvizáció</i>
	<i>Klasszikus anyag</i>
Zenekari gyakorlat	<i>Ritmusszekció, dallam-harmóniai szekció gyakorlatai</i>
	<i>Hangszerelés, stílusgyakorlat</i>
Improvizációs gyakorlat	<i>Improvizáció a jazztörténet különböző korszakaiban</i>
	<i>Szekciók szerepe az improvizációban</i>
	<i>Improvizáció elmélet</i>
Kamarazene	<i>Komolyzene</i>
	<i>Könnyűzene</i>
Jazzelmélet	<i>Alapfogalmak</i>
	<i>A zene vertikális építőelemei</i>
	<i>A zene horizontális építőelemei</i>
	<i>Ritmika</i>
	<i>Improvizáció</i>
	<i>Formatan</i>
Jazz szolfézs	<i>Diktandók</i>
	<i>Éneklés, tapsolás</i>
	<i>Összetett feladatok</i>
Jazztörténet	<i>Eredet és előzmények</i>
	<i>Archaikus jazz</i>
	<i>Swingkorszak</i>
	<i>Modern jazz</i>
Fakultatív tárgyak	

IV. A Jazz zenész II. szakképesítés modulja, tantárgyai, témakörei

Alapszintű jazzéneklés	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Főtárgy (jazz ének)	<i>Énektechnika</i>
	<i>Improvizáció</i>
	<i>Repertoár és zenei egyéniség kialakítása</i>
Kötelező zongora	<i>Hangszertek</i>
	<i>A klasszikus- és jazzelmélettel összefüggő feladatok</i>
	<i>Játék- és kísérettechnika</i>
	<i>Improvizáció</i>
	<i>Klasszikus anyag</i>
Zenekari gyakorlat	<i>Ritmusszekció, dallam-harmóniai szekció gyakorlatai</i>
	<i>Hangszerelés, stílusgyakorlat</i>
Improvizációs gyakorlat	<i>Improvizáció a jazztörténet különböző korszakaiban</i>
	<i>Szekciók szerepe az improvizációban</i>
	<i>Improvizáció elmélet</i>
Jazz vokál (Kamarazene)	<i>Vokál technika</i>

	<i>Kollektív improvizáció</i>
	<i>Vokál szekció, ének kamara</i>
Jazzelmélet	<i>Alapfogalmak</i>
	<i>A zene vertikális építőelemei</i>
	<i>A zene horizontális építőelemei</i>
	<i>Ritmika</i>
	<i>Improvizáció</i>
	<i>Formatan</i>
Jazz szolfézs	<i>Diktandók</i>
	<i>Éneklés, tapsolás</i>
	<i>Összetett feladatok</i>
Jazztörténet	<i>Eredet és előzmények</i>
	<i>Archaikus jazz</i>
	<i>Swingkorszak</i>
	<i>Modern jazz</i>
Fakultatív tárgyak	

Jazz zenész II. Általános megjegyzések

A képzés teljes ideje alatt, minden évfolyamon tanítandó tantárgyak:

- Főtárgy
- Kötelező zongora /klasszikus zongora (billentyűs esetében)
- Zenekari gyakorlat
- Improvizációs gyakorlat
- Kamarazene /Jazz vokál (jazz ének esetében)
- Jazzelmélet
- Jazz szolfézs
- Jazztörténet

Az iskola a pedagógiai programjában határozza meg azokat a további tantárgyakat, amelyeket kötelezően vagy fakultatív jelleggel a képzés részének tekint. Ezek a tárgyak lehetnek pl.: kötelező második hangszer, hangszerismeret, zenei munkaképesség megőrzése, hangkultúra, illetve már meglevő tantárgyak további foglalkozásai (ide értve a fejlesztési, tehetséggondozási célú órákat is) stb. Ezen tantárgyak a szakmairányon belüli szakok esetében is eltérő heti óraszámokat eredményezhetnek.

Az óraszám előbbieken leírt emelésére a köznevelésről szóló 2011 évi CX. törvény ad lehetőséget: a 12. § (5) bekezdése alapján a tanuló heti óraszám a művészeti oktatásban legfeljebb 40 óra lehet. A művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszám a szakmai tantárgyak óraszámához átcsoportosítható.

A szakmai tartalmak kiegészítésére ajánlott a mindennapos testnevelés keretében a zenei munkaképesség megőrzése és a néptánc (tánc) órák bevonása.

Javasolt fakultatív tantárgyak: hangszerismeret, klasszikus zenetörténet, kötelező hangszer, zenei munkaképesség megőrzése.

Népzeneész II. szakképzés

IV. A Népzeneész II. (ének) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népdaléneklés tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi ének főtárgy	<i>Technikai fejlesztés</i>

	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Hangegészségstan	<i>A hang fizikai sajátosságai</i>
	<i>A hangképző szervek anatómiája</i>
	<i>A hangszalagok</i>
	<i>Az énekesi életforma kialakítása</i>
Beszédgyakorlat	<i>Fonetikai alapismeretek</i>
	<i>Artikulációs gyakorlatok</i>
	<i>Beszédhibák javítása</i>
	<i>Gyakorlat</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Népi énekesek hangszeres kísérete</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>Magyar népzene-történet és stílusösszefüggései</i>
	<i>A magyar népzene rendszerezése</i>
	<i>A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene</i>
	<i>A vokális népzene műfajai</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>

	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklór</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

IV. A Népzeneész II. (fúvós) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi fúvós főtárgy	<i>Népi furulyák</i>
	<i>Duda</i>
	<i>Népi klarinét</i>
	<i>Tárogató</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása (minden fúvós főtárgy esetében)</i>
	<i>Színpadi gyakorlat (minden fúvós főtárgy esetében)</i>
Hangszerismeret	<i>A hangszerek anatómiája</i>
	<i>A népi hangszerek készítésének alapjai</i>
	<i>A népi hangszerek karbantartása és javítása</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Népi énekesek hangszeres kísérete</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>

	<i>Zenehallgatás</i>
	Népzenei elméleti ismeretek
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>Magyar népzene-történet és stílusösszefüggései</i>
	<i>A magyar népzene rendszerezése</i>
	<i>A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene</i>
	<i>A vokális népzene műfajai</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklór</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

IV. A Népzene II. (vonós/húros) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi vonós/húros főtárgy	<i>Népi hegedű</i>
	<i>Népi brácsa</i>
	<i>Népi bőgő/cselló</i>
	<i>Tekerő</i>
	<i>Citerák</i>
	<i>Tamburák</i>
	<i>Koboz</i>
	<i>Népi cimbalom</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása (minden vonós/húros főtárgy esetében)</i>
	<i>Színpadi gyakorlat (minden vonós/húros főtárgy esetében)</i>
Hangszerismeret	<i>A hangszerek anatómiája</i>
	<i>A népi hangszerek készítésének alapjai</i>
	<i>A népi hangszerek karbantartása és javítása</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Népi énekesek hangszeres kísérete</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>

Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>Magyar népzene-történet és stílusösszefüggései</i>
	<i>A magyar népzene rendszerezése</i>
	<i>A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene</i>
	<i>A vokális népzene műfajai</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklór</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

IV. A Népzeneész II. (ütős) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi ritmushangszerek főtárgy	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Anyagismeret</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Hangszerismeret	<i>A hangszerek anatómiája</i>
	<i>A népi hangszerek készítésének alapjai</i>
	<i>A népi hangszerek karbantartása és javítása</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Népi énekesek hangszeres kísérete</i>

	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>Magyar népzene-történet és stílusösszefüggései</i>
	<i>A magyar népzene rendszerezése</i>
	<i>A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene</i>
	<i>A vokális népzene műfajai</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklór</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

Népzeneész II. általános megjegyzések

A képzés teljes ideje alatt, minden évfolyamon tanítandó tantárgyak:

- főtárgy

- kötelező zongora
- társhangszer
- szolfézs
- zeneelmélet
- zenetörténet
- kamarazene
- népzenei és néprajzi ismeretek
- népzenei lejegyzés

Ezekre épülően kezdhető meg:

- néptánc
- hangszerismeret

Az iskola a pedagógiai programjában határozza meg azokat a további tantárgyakat, amelyeket kötelezően vagy fakultatív jelleggel a képzés részének tekint. Ezek a tárgyak lehetnek: zenei munkaképesség megőrzése, hangkultúra, illetve már meglevő tantárgyak további foglalkozásai (ide értve a fejlesztési, tehetséggondozási célú órákat is) stb. Ezen tantárgyak a szakmairányon belüli szakok esetében is eltérő heti óraszámokat eredményezhetnek.

A művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszám a szakmai tantárgyak óraszámához átcsoportosítható.

A szakmai tartalmak kiegészítésére ajánlott a mindennapos testnevelés keretében a zenei munkaképesség megőrzése, illetve a szakmai órák közül a néptánc bevonása. A néptánc, amennyiben nem a mindennapos testnevelés keretében valósul meg, évfolyamok közötti összevonással is megtartható.

A társhangszer tantárgy óraszámának terhére a 11. évfolyamtól népzeneelmélet tárgy is felvehető a népzeneelmélet tanári, illetve etnomuzikológia szakokra készülő tanulóknak.

Amennyiben a tanuló kérvényezi, a társhangszerének óraszámát az ajánlotton túl, a főtárgyának az adott évfolyamon érvényes óraszámáig meg lehet növelni a fakultációs órakeret terhére.

Népzeneész I.

I. A Népzeneész I. (népi énekes) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népdaléneklés magas szintű tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	Témakörök
Népi ének főtárgy	Technikai fejlesztés
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kamara	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása
	Színpadi gyakorlat
Társhangszer/ének	Technikai fejlesztés
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kötelező zongora	Technikai gyakorlatok, etűdök
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Néptánc	Fejlesztési feladatok
	Néptánc repertoár

	<i>Színpad adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>A népzene kutatás alapjai</i>
	<i>A magyar népzene dialektusterületei</i>
	<i>A magyar néptáncok zenéje</i>
	<i>A rokon- és szomszéd népek népzeneje</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklor</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

I. A Népzene I. (fafúvós) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi fúvós főtárgy	<i>Népi furulyák</i>
	<i>Duda</i>
	<i>Népi klarinét</i>
	<i>Tárogató</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása (minden fúvós főtárgy esetében)</i>
	<i>Színpad gyakorlat (minden fúvós főtárgy esetében)</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
Kamara	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Színpad gyakorlat</i>
	<i>Technikai fejlesztés</i>
Társhangszer/ének	<i>Népzenei repertoár</i>

	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>A népzene kutatás alapjai</i>
	<i>A magyar népzene dialektusterületei</i>
	<i>A magyar néptáncok zenéje</i>
	<i>A rokon- és szomszéd népek népzeneje</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklor</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

III. A Népzeneész I. (húros/vonós) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Főtárgy	<i>Népi hegedű</i>
	<i>Népi brácsa</i>
	<i>Népi bőgő/cselló</i>
	<i>Tekerő</i>

	<i>Citerák</i>
	<i>Tamburák</i>
	<i>Koboz</i>
	<i>Népi cimbalom</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása (minden vonós/húros főtárgy esetében)</i>
	<i>Színpadi gyakorlat (minden vonós/húros főtárgy esetében)</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Népi énekesek hangszeres kísérete</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>A népzene kutatás alapjai</i>
	<i>A magyar népzene dialektusterületei</i>
	<i>A magyar néptáncok zenéje</i>
	<i>A rokon- és szomszéd népek népzeneje</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>
	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklor</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>

Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

IV. A Népzeneész I. (ütős) szakképesítés moduljai, tantárgyai, témakörei

Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Népi ritmushangszerek főtárgy	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kamara	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Társhangszer/ének	<i>Technikai fejlesztés</i>
	<i>Népzenei repertoár</i>
	<i>Népzenei összeállítások alkotása</i>
	<i>Színpadi gyakorlat</i>
Kötelező zongora	<i>Technikai gyakorlatok, etűdök</i>
	<i>Barokk zeneművek</i>
	<i>Előadási darabok</i>
Néptánc	<i>Fejlesztési feladatok</i>
	<i>Néptánc repertoár</i>
	<i>Színpadi adaptáció</i>
	<i>Táncfolklorisztika</i>
Szolfézs	<i>Készségfejlesztés hallás után</i>
	<i>Készségfejlesztés éneklés útján</i>
	<i>Készségfejlesztés írásban</i>
	<i>Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása</i>
Zeneelmélet	<i>Összhangzattan</i>
	<i>Formatan</i>
	<i>A continuo-játék alapjai</i>
Zenetörténet	<i>Zenetörténeti ismeretek</i>
	<i>Műelemzés</i>
	<i>Zenehallgatás</i>
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	<i>A népzene gyűjtése és kutatásának története</i>
	<i>A népzene kutatás alapjai</i>
	<i>A magyar népzene dialektusterületei</i>
	<i>A magyar néptáncok zenéje</i>
	<i>A rokon- és szomszéd népek népzeneje</i>
	<i>A hagyományos előadásmód kérdései a népzeneben</i>
	<i>Népzene és műzene kapcsolata</i>
	<i>Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra</i>
	<i>Néprajzi alapvetés</i>
	<i>Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés</i>

	<i>Társadalomnéprajz</i>
	<i>Tárgyi kultúra</i>
	<i>Folklór</i>
	<i>Hon- és népismeret</i>
Népzenei lejegyzés	<i>A népzenei lejegyzés története és funkciói</i>
	<i>A népzenei lejegyzés jelrendszere</i>
	<i>Vokális népzenei felvételek lejegyzése</i>
	<i>Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése</i>

Színész

IV. A Színész II. szakképesítés Színházi- és filmszínész szakirány modulja, tantárgyai, témakörei

Munkavédelem színházi munkaterületeken	
Tantárgyak megnevezése	Témakörök
Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	A színházi üzem veszélyforrásai veszélyhelyzetei, azok elhárítása
	A színpadi tevékenység balesetvédelmi előírásai
	A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, helyzetei, balesetvédelmi előírásai
Színpadi és filmszínészi alakítás	
Színészmesterség gyakorlata	Szöveg nélküli és szöveges helyzetgyakorlatok, etűdök
	Zenés helyzetgyakorlatok, etűdök
	Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása színdarabokból
	Kötött szövegű, verses drámarészletek előadása, színpadi stilizáció
	Lélektani ábrázolás megjelenítése különböző stílusú drámarészletek előadásával
	Filmszínészi játék
Vers- és prózamondás gyakorlata	Egyszerű szerkezetű, hangulat- és tájfestő lírai és prózai művek elemzése és előadása
	Összetett szerkezetű, különböző verselésű lírai művek elemzése és előadása
	Párbeszédés szerkezetű és prózai szövegek előadása
	Nép- és műballadák előadása
	Modern lírai és prózai művek elemzése és előadása
	Drámai szövegek, monológok előadása
Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	Lazító, légző és koncentrációs gyakorlatok
	A hangadás: zönggyakorlatok, hangerő, hangmagasság
	Artikulációs és hangzójavító gyakorlatok
	Ritmus-, tempógyakorlatok
	A hanglejtés, hangsúly, hangszín gyakorlatai
	Nonverbális kifejező eszközök
Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata	Légzéstechnika
	Hangadás, skála-gyakorlatok
	Népdalok, népdalfeldolgozások, virágénekek előadása
	Sanzonok, táncdalok, duettek előadása
	Dramatikus szerkezetű szonok, kuplák előadása
	Musicalrészletek előadása
Színpadi mozgás gyakorlata	Színpadi mozgás-tréning, koordinációs gyakorlatok
	Testtudat kialakítását célzó technikák
	Tánctechnikai tréningek (balett-, jazz tánc)
	Kontakt-technikák
	Pantomim

	Néptánc
Színház-, film-, drámaelmélet és történet	Irodalmi műelemzés, poétikai és dramaturgiai ismeretek
	Művelődéstörténeti és művészettörténeti korszakok
	Jelmez-, viselet-, és divattörténet
	A színház- és a filmművészet elmélete, esztétikája
	Egyetemes színháztörténet
	Magyar színháztörténet
	Egyetemes drámatörténet
	Magyar drámatörténet
	A színművészet etikai, pszichológiai vonatkozásai
	Egyetemes és magyar filmtörténet
	Zenés színház elmélete és története
	Vizuális kultúra
	Mozgóképkultúra- és médiaismeret

**III. A Színész I. szakképesítés Színházi- és filmszínész szakirány programkövetelmény modulja,
tantárgyai, témakörei**

Színészi alakítás	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Színjátszás gyakorlata	Próbafolyamat, próbafeladatok, színpadi előadás megvalósítása professzionális scenikai feltételrendszerben
	Szerepépítés, karakterformálás drámai mű színpadra állítása során
	Szerepépítés, karakterformálás zenés mű színpadra állítása során
	Szerepépítés, karakterformálás filmszínészi gyakorlat során
	Színészi előadás hangfelvétele
Színészi beszéd gyakorlata	Elbeszélő, összetett versszerkezetek előadása
	Stilizált nyelvezetű drámai jelenetek, monológok előadása
	Időmértékes, kötött szerkezetű drámai jelenetek, monológok előadása
Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása drámai szerep megformálása során
	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása verses művek előadása során
	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása hangfelvétel során
Énekes színjátszás gyakorlata	Zenés etűdök alkotása
	Megzenésített versek, szonok, kuplák előadása
	Zenés művek (musical, song, rockopera, operett) betétdalainak előadása
Színpadi tánc és akrobatika gyakorlata	Színpadi tánc-technikai tréning
	Színpadi koreográfia megvalósítása különböző mozgás (kontakt, pantomim) és színpadi tánc (jazztánc, történelmi és modern társastánc, néptánc) elemek alkalmazásával
	Táncszínházi kifejezés, akrobatika
Színjátszás elméleti és esztétikai ismeretei	A színművészet esztétikája, a színészi alakítás formanyelve
	Színpadi szövegtípusok elmélete és feldolgozása
	A színházművészet stílustörténeti korszakai
	A színművészet játéktípusai, alkotási módszerei a XX. században
	Kortárs színházi irányzatok
	Színházi működéstan, jogi és gazdálkodási jellemzők
	Színháztípusok, szervezeti formák

Táncos

IV. Táncos II. - Színházi tánc szakirányú szakképesítés programkövetelmény modulja,

tantárgyai, témakörei

Színházi tánc	
<i>Tantárgyak megnevezése</i>	<i>Témakörök</i>
Klasszikus balett	Alaplépések I.
	Alaplépések II.
	Alaplépések III.
	Alapok elmélyítése I.
	Alapok elmélyítése II.
	Emeltebb szintű kombinációk I.
	Emeltebb szintű kombinációk II.
Kortárs- modern technikák	Kortárs- moderntánc I.
	Kortárs- moderntánc II.
	Kortárs- moderntánc III.
	Kortárs- moderntánc gyakorlatának elmélyítése
	Emeltebb szintű gyakorlatok
Emelés	Modern partnering, kontakttánc technika
	Klasszikus balett pas de deux alapjai
	Emelés gyakorlatának elmélyítése
Színpadi tánc	Színpadi tánc I.
	Színpadi tánc II.
	Színpadi tánc elmélyítése I.
	Színpadi tánc elmélyítése II.
	Az elsajátítottak integrálása, magasabb szintre emelése
Néptánc	A dunai táncdialektus ugrós táncai
	A dunai–dialektus csárdásai közül választott tánc
	A tiszai táncdialektus csárdásai közül választott tánc
	Táncismeret bővítése
	Az Erdélyi dialektus területéről kiválasztott táncrend tanulása
Előadó-művészeti gyakorlat	Előadó-művészeti gyakorlat I.
	Előadó-művészeti gyakorlat II.
Képességfejlesztés	Speciális ízületi mobilitást fejlesztő gyakorlatok
	Aktív hajlékonyságot fejlesztő gyakorlatok
	Koordinációs képességek fejlesztése
Színészmesterség	A színészmesterség alapjai
	Helyzetgyakorlatok
	Színpadi játék
Balettelmélet	A balett technika
	Az egyes egységek kiejtése
	A klasszikus balett pózai, Temps lié
	A klasszikus balett emeltebb szintű gyakorlatainak elmélete
Tánc történet	A tánc keletkezésétől a reneszánsz táncművészet korszakáig
	A udvari balett kialakulásától a reformkori magyar táncélethez
	A romantika másodvirágzásától az újítókig
	A 20. század első felének táncélete Magyarországon
	Kitekintés a külföldi és hazai alkotók munkájára a 20. század második felében
	A vizsgatevékenység előkészítése
Zeneismeret	Zeneismeret alapjai
	Kreatív zene

Szakmai idegen nyelv	Nyelvtani rendszerezés I.
	Nyelvtani rendszerezés II.
	Nyelvi készségfejlesztés
	Munkavállalói szókincs

Kerettantervek listájának összesítése

Klasszikus zenész

Az alábbi listában a 2018-as Klasszikus zenész II. szakképzés kerettanterveit összegzem.⁷

- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (billentyűs szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (fafúvós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (Húros-vonós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (rézfúvós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (ütős szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 05 KLASSZIKUS ZENÉSZ II. (Magánénekes szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)

Egyházzeneész

Az alábbi listában az iskolánkban használt 2018-as Egyházzeneész II. szakképzés kerettanterveit összegzem.⁸

- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 02 egyházzeneész II. (kántor-organista szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)

Jazz zenész

Az alábbi listában a 2018-as Jazz zenész II. szakképzés kerettanterveit összegzem.⁹

- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (JAZZ-ÉNEKES szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (billentyűs szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)

⁷Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933&Itemid=166 Letöltve: 2020. 06. 18.

⁸ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933 Letöltve: 2020.06.18.

⁹ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933&Itemid=166 Letöltve: 2020. 06. 18.

- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (fafúvós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (húros/vonós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (rézfúvós szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 04 JAZZ-ZENÉSZ II. (ütős szakmairány) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel)

Népzene

Az alábbi listában a 2018-as Népzene II. szakképzés kerettanterveit összegzem.¹⁰

- Szakképzési kerettanterv a XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 06 NÉPZENÉSZ II. Népi énekes szakmairány szakképesítéshez (az 51 345 05 előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 06 NÉPZENÉSZ II. népzene fúvós szakirány szakképesítéshez (az 51 345 05 előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 06 NÉPZENÉSZ II. népzene húros/vonós szakirány szakképesítéshez (az 51 345 05 előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 06 NÉPZENÉSZ II. népzene ütős szakirány szakképesítéshez (az 51 345 05 előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)

Gyakorló hangszerkészítő és -javító

Az alábbi listában a 2016-os Gyakorló hangszerkészítő és -javító szakképzés kerettanterveit összegzem.¹¹

- Szakképzési kerettanterv a(z) XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 215 01 GYAKORLÓ HANGSZERKÉSZÍTŐ ÉS –JAVÍTÓ (A HANGSZERCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL) fúvós SZAKMAIRÁNY szakképesítéshez (2016)
- Szakképzési kerettanterv a(z) XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 215 01 GYAKORLÓ HANGSZERKÉSZÍTŐ ÉS –JAVÍTÓ (A HANGSZERCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL) rézfúvós SZAKMAIRÁNY szakképesítéshez (2016)
- Szakképzési kerettanterv a(z) XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 215 01 GYAKORLÓ HANGSZERKÉSZÍTŐ ÉS –JAVÍTÓ (A HANGSZERCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL) VONÓS/PENGETŐS/VONÓKÉSZÍTŐ SZAKMAIRÁNY szakképesítéshez (2016)
- Szakképzési kerettanterv a(z) XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 54 215 01 GYAKORLÓ HANGSZERKÉSZÍTŐ ÉS –JAVÍTÓ (A HANGSZERCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL) zongora szakképesítéshez (2016)

¹⁰ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933&Itemid=166 Letöltve: 2020. 06. 18.

¹¹ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=731&Itemid=166 Letöltve: 2020. 06. 18.

Gyakorlatos színész és Színész

Az alábbi listában az iskola által használt 2018-as Gyakorlatos színész¹², valamint a 2016-os Színész¹³ szakképesítés kerettanterveit összegzem.

- Szakképzési kerettanterv a XLII. ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó 54 212 03 GYAKORLATOS SZÍNÉSZ (SZÍNHÁZI ÉS FILMSZÍNÉSZ SZAKMAIRÁNY) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)
- Szakképzési kerettanterv a(z) 55 212 01 Színész szakképesítés-ráépüléshez (2016)

Táncos

Az alábbi listában a 2018-as Táncos szakképzés kerettanterveit összegzem.¹⁴

- Szakképzési kerettanterv a XLII. Előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 09 TÁNCOS II. (SZÍNHÁZI TÁNCOS SZAKMAIRÁNY) szakképesítéshez (az 51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéssel) (2018)

¹² Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933&Itemid=166 Letöltve: 2020. 06. 18.

¹³ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=731 Letöltve: 2020. 06. 18.

¹⁴ Forrás: https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=933 Letöltve: 2020. 06. 18.

Klasszikus zenész
Klasszikus zenész II. (billeentyűs)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4	8	1	4	1	4	11,5	19,5	9	22	11,5	19,5
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés									2				2	
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		3		3		3
	Kötelező zongora/kamarazene	fő szakképesítés		1		1		1		1		1		1		1
	Szolfézs	fő szakképesítés		2		2		1		1		2		2		2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1		1		1		2		2		2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés			3						2		2		2	
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		2		2					2		2		2	
	Kamarazene	fő szakképesítés				1					1		1		1	
	Népzene	fő szakképesítés									2				2	
	Hangszerismeret	fő szakképesítés									1		1		1	

	Ritmusgyakorlat	fő szakképesítés										1		1		1
	Kötelező hangszer	fő szakképesítés										1				1
	Zenei munkaképesség megőrzése	fő szakképesítés										2		2		2
	Kreatív önfejlesztés	fő szakképesítés										6,5		10		6,5
	Komplex elméleti fejlesztés	fő szakképesítés								2			4		2	
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése Előadó-művészeti alapismeretek	Zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi					2		2							

11888-16 azonosító számú Előadó-művészeti alapismeretek		tanterv szerint														
11888-16 Előadó-művészeti alapismeretek	Kamarazene	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök órászáma évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	144	288	36	144	31	124	1488	433	1055	356	605	2015,5	324	792	356	605	2076,5	
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5			
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 603 óra (27,7%)											680 óra (30,4%)								
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1412,5 óra (72,3%)											1396,5 óra (69,6%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0			4		4	0	0	4	0	4
	Munkaviszony létesítése											0			4		4	0	0	4	0	4

	Álláskeresés									0			4		4	0	0	4	0	4
	Munkanélküliség									0			3		3	0	0	3	0	3

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Nyelvtani rendszerzés 1										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvtani rendszerzés 2										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvi képességfejlesztés										0			23		23	0	0	23	0	23
	Munkavállalói szókincs										0			23		23	0	0	23	0	23
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	93	371	0	108	0	93	201
	Kötelező zongora/kamarazene		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	31	170	0	36	0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72	0	36	0	31	211	0	211	0	62	273	0	72	0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0	36	0	31	0	139	0	139	62	0	201	72	0	62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	108	62	0	170	72	0	62	0	134
	Zenekar/kórus		0	72	0	72	0	0	0	0	144	0	144	0	62	206	0	72	0	62	134
	Kamarazene		0	0	0	36	0	0	0	0	36	0	36	0	31	67	0	36	0	31	67
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0	31	36	0	31	0	67
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Kötelező hangszer		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	0	0	31	31
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	202	201,5	0	360	0	202	561,5
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	144	0	62	0	206

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36						36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36						36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31						31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31						31	0	0	0	0	0
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31						31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0						0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése Előadó-művészeti alapismeretek	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	Zenetörténet						36		31		67						67	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	72	0	62	0	134	134	0	0	0	0	134	0	0	0	0	0
	zenekar						72		62		134						134	0	0	0	0	0
	Kamarazene		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	kamarazene						36		31		67						67	0	0	0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Klasszikus zenész II. (fafúvós)

1. számú táblázat
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4	8	1	4	1	4	11,5	19,5	8	23	11,5	19,5
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		3		3	3
	Korrepetíció	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Szolfézs	fő szakképesítés		2		2		1		1		2		2	2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1		1		1		2		2		2
	Zenetörténet	fő szakképesítés			3						2		2		2
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		2		2						2		2	2
	Kamarazene	fő szakképesítés				1						1		1	1
	Népzene	fő szakképesítés								2					2
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1		1	1
	Ritmusgyakorlat	fő szakképesítés										1		1	1
	Kötelező hangszer	fő szakképesítés										1			1
	Zenei munkaképesség megőrzése	fő szakképesítés										2		2	2
	Kreatív önfejlesztés	fő szakképesítés										4,5		9	4,5
	Komplex elméleti fejlesztés	fő szakképesítés								3			4		3
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1								
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1							
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1						

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint				1		1								
	Zenekar	helyi tanterv szerint				2		2								
	Kamarazene	helyi tanterv szerint				1		1								

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	144	288	36	144	31	124	1488	433	1055	356	605	2015,5	288	828	356	605	2076,5
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5		
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 603 óra (27,7%)											644 óra (28,8%)							
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1412,5 óra (72,3%)											1432,5 óra (71,2%)							
1.1499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15
	Munkajogi alapismeretek											0		4		4	0	0	4	0	4
	Munkaviszony létesítése											0		4		4	0	0	4	0	4
	Álláskeresés											0		4		4	0	0	4	0	4
	Munkanélküliség											0		3		3	0	0	3	0	3

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1									0		8		8	0	0	8	0	8		
	Nyelvtani rendszerezés 2									0		8		8	0	0	8	0	8		
	Nyelvi készségfejlesztés									0		23		23	0	0	23	0	23		
	Munkavállalói szókincs									0		23		23	0	0	23	0	23		
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	93	371	0	108	0	93	201
	Korrepetíció		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72	0	36	0	31	211	0	211	0	62	273	0	72	0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0	36	0	31	0	139	0	139	62	0	201	72	0	62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	108	62	0	170	72	0	62	0	134
	Zenekar/kórus		0	72	0	72	0	0	0	0	144	0	144	0	62	206	0	72	0	62	134
	Kamarazene		0	0	0	36	0	0	0	0	36	0	36	0	31	67	0	36	0	31	67
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Kötelező hangszer		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	0	0	31	31
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	140	139,5	0	324	0	140	463,5
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	0	93	144	0	93	0	237

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36						36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36						36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31						31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31						31	0	0	0	0	0
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31						31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés											0					0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	Zenetörténet						36		31		67						67	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	72	0	62	0	134	134	0	0	0	0	134	0	0	0	0	0
	zenekar						72		62		134						134	0	0	0	0	0
	Kamarazene		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	kamarazene						36		31		67						67	0	0	0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Klasszikus zenész II. (hangkultúra)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	6	4	8	2	3	1	4	10,5	20,5	10	21	10,5	20,5
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés									2				2	
12097-16 Hangkultúra, médiatechnika tevékenység	Hangkultúra	fő szakképesítés	1		1		1						3			
	Stúdiótechnikai gyakorlat	fő szakképesítés		3,5		3,5		1,5		2,5		7,5		8		7,5
	Hangfelvételi műelemzés	fő szakképesítés				2		1		1		2		4		2
	Zenei mozgókép kultúra	fő szakképesítés									3		2		3	
	Zenei újságírás és - szerkesztés	fő szakképesítés										3		2		3
	Számítástechnikai gyakorlatok	fő szakképesítés										2				2
	Partitúra ismeret	fő szakképesítés										1		1		1
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		1		1						2		2		2
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1		1
	Szolfézs	fő szakképesítés		1		1						2		3		2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1		1		1		2		2		2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés			2						2		2		2	
	Esztétika	fő szakképesítés									1		1		1	
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS								1						

		PROJEKTSZERVEZŐ														
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar/kórus	helyi tanterv szerint					2		2							
	Szolfézs	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

		9.	10.	11.	12.	Szaktárgyi mi képzés 9-12. o. összes	Nem a főszakképesít ésre	Főszakképesít és 9-12. o. összes	5/13.	Főszakképesít és 9-13. o. összes	1/13.	2/14.	A két évfolyamos szakképzés
--	--	----	-----	-----	-----	--	--------------------------------	--	-------	--	-------	-------	-----------------------------------

			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	72	216	144	288		72	108	160	31	124	1488	433	1055	325	635	2015	360	756	160	325	635	2076
	Összesen		288	432		180		155	960		1116	960												
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 644 óra (29,6%)						685 óra (30,6%)															
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1371 óra (70,4%)						1391 óra (69,4%)															
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15
	Munkajogi alapismeretek												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkaviszony létesítése												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Álláskeresés												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkanélküliség													0	3		3	0	0		3	0	3	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23
	Munkavállalói szókincs												0			23		23	0	0		23	0	23
12097-16 Hangkultúra, médiatechnika tevékenység	Hangkultúra	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		0	0	108	0	108	0	0	108	108	0		0	0	108
	Stúdiótechnikai gyakorlat		0	126	0	126		0	54		0	77,5	383,5	0	383,5	0	232	615,5	0	288		0	232	520
	Hangfelvételi műelemzés		0	0	0	72		0	36		0	31	139	0	139	0	62	201	0	144		0	62	206
	Zenei mozgókép kultúra		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	93	0	93	72	0		93	0	165
	Zenei újságírás és -szerkesztés		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93	0	72		0	93	165
	Számítástechnikai gyakorlatok		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	62	62	0	0		0	62	62
	Partitúra ismeret		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	31	31	0	36		0	31	67
	Zenekar/kórus		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	72		0	62	134
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36		0	31	67
	Szolfézs		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	108		0	62	170
	Zeneelmélet		36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	72	0		62	0	134
	Zenetörténet		0	0	72	0		0	0		0	0	72	0	72	62	0	134	72	0		62	0	134
	Esztétika		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	31	0	31	36	0		31	0	67

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt							36					36					36	0	0		0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt gyakorlat							36				36					36	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	rendezvényszervezés									31		31					31	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata										31	31					31	0	0		0	0	0	
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészet történet									31		31					31	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0					0	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés											0					0	0	0		0	0	0	
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése		Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0
Zenetörténet								36			31		67					67	0	0		0	0	0
Zenekar/kórus		0	0		0	0		72	0		62	0	134	134	0	0	0	134	0	0		0	0	0
zenekar								72			62		134					134	0	0		0	0	0
Szolfézs		0	0		0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
szolfézs								36			31		67					67	0	0		0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás

Klasszikus zenész II. (húros-vonós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		5/13.		1/13.			2/14.	
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	e	gy	e	gy	ögy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4	8	0	1	4	160	1	4	11,5	19,5	9	22	160	11,5	19,5
	Összesen		8		12			5			5		31		31			31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés											0,5					0,5	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés											2					2	
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2			2			2		3		3			3
	Korrepetíció	fő szakképesítés		0,5		0,5			0,5			0,5		1		1			1
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5			0,5			0,5		1		1			1
	Szolfézs	fő szakképesítés		2		2			1			1		2		2			2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1			1			1		2		2			2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés			3								2		2			2	
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		2		2							2		2			2	
	Kamarazene	fő szakképesítés				1							1		1			1	
	Népzene	fő szakképesítés											2					2	
	Hangszerismeret	fő szakképesítés											1		1			1	
	Ritmusgyakorlat	fő szakképesítés												1		1			1

[illegible]

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint						1			1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint						2			2							
	Kamarazene	helyi tanterv szerint						1			1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.			2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma					
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy						
A fő szakképe- teljesítés	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	144	288		36	144	160	31	124	1488	433	1055	356	605	2015,5	324	792	160	356	605	2076,5					
	Összesen		288		432			180			155					960,5			1116			960,5							
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 603 óra (27,7%)																680 óra (30,4%)										

	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1412,5 óra (72,3%)																1396,5 óra (69,6%)					
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15
	Munkajogi alapismeretek												0			4		4	0	0		4	0	4
	Munkaviszony létesítése												0			4		4	0	0		4	0	4
	Álláskeresés												0			4		4	0	0		4	0	4
	Munkanélküliség												0			3		3	0	0		3	0	3

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire felkészítő)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23
	Munkavállalói szókincs												0			23		23	0	0		23	0	23
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	108		0	93	201
	Korrepetíció		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36		0	31	67
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36		0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72		0	36		0	31	211	0	211	0	62	273	0	72		0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	72	0		62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0		0	0		0	0	108	0	108	62	0	170	72	0		62	0	134
	Zenekar/kórus		0	72	0	72		0	0		0	0	144	0	144	0	62	206	0	72		0	62	134
	Kamarazene		0	0	0	36		0	0		0	0	36	0	36	0	31	67	0	36		0	31	67
	Népzene		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Hangszerismeret		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	31	0	31	36	0		31	0	67
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	31	31	0	36		0	31	67
	Kötelező hangszer		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	31	31	0	0		0	31	31
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	62	62	0	72		0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	171	170,5	0	324		0	171	494,5
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	144	0		62	0	206

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉSI	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt							36					36					36	0	0		0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	36	0	0		0	0	0	
	projekt gyakorlat							36				36					36	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	31	0	0		0	0	0	
	rendezvényszervezés										31		31				31	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	31	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés gyakorlata											31	31				31	0	0		0	0	0	
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉSI	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	31	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészet történet										31		31				31	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata												0				0	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés												0				0	0	0		0	0	0	
Ágazati szakmai kompetenciák	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Zenetörténet							36			31		67				67	0	0		0	0	0	
	Zenekar		0	0	0	0		72	0		62	0	134	134	0	0	134	0	0		0	0	0	
	zenekar							72			62		134				134	0	0		0	0	0	
	Kamarazene		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0

	kamarazene						36			31		67					67	0	0		0	0	0
--	------------	--	--	--	--	--	----	--	--	----	--	----	--	--	--	--	----	---	---	--	---	---	---

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Klasszikus zenész II. (rézfúvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti órászáma évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4	8	1	4	1	4	11,5	19,5	8	23	11,5	19,5
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		3		3	3
	Korrepetíció	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Szolfézs	fő szakképesítés		2		2		1		1		2		2	2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1		1		1		2		2		2
	Zenetörténet	fő szakképesítés			3						2		2		2
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		2		2						2		2	2
	Kamarazene	fő szakképesítés				1						1		1	1
	Népzene	fő szakképesítés								2					2
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1		1	1
	Ritmusgyakorlat	fő szakképesítés										1		1	1
	Kötelező hangszer	fő szakképesítés										1			1
	Zenei munkaképesség megőrzése	fő szakképesítés										2		2	2
	Kreatív önfejlesztés	fő szakképesítés										4,5		9	4,5
	Komplex elméleti fejlesztés	fő szakképesítés								3			4		3
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1								
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1							
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1						

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint				1		1								
	Zenekar	helyi tanterv szerint				2		2								
	Kamarazene	helyi tanterv szerint				1		1								

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	144	288	36	144	31	124	1488	433	1055	356	605	2015,5	288	828	356	605	2076,5	
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 603 óra (27,7%)											644 óra (28,8%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1412,5 óra (72,3%)											1432,5 óra (71,2%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Munkaviszony létesítése											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Álláskeresés											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Munkanélküliség											0	3		3	0	0	3	0	3		

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés										0			23		23	0	0	23	0	23
	Munkavállalói szókincs										0			23		23	0	0	23	0	23
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	93	371	0	108	0	93	201
	Korrepetíció		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72	0	36	0	31	211	0	211	0	62	273	0	72	0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0	36	0	31	0	139	0	139	62	0	201	72	0	62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	108	62	0	170	72	0	62	0	134
	Zenekar/kórus		0	72	0	72	0	0	0	0	144	0	144	0	62	206	0	72	0	62	134
	Kamarazene		0	0	0	36	0	0	0	0	36	0	36	0	31	67	0	36	0	31	67
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Kötelező hangszer		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	0	0	31	31
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	140	139,5	0	324	0	140	463,5
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	0	93	144	0	93	0	237

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36				36	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31				31	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31				31	0	0	0	0	0	0
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31				31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0				0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0				0	0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	Zenetörténet						36		31		67				67	0	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	72	0	62	0	134	134	0	0	134	0	0	0	0	0	0
	zenekar						72		62		134				134	0	0	0	0	0	0
	Kamarazene		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	kamarazene						36		31		67				67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Klasszikus zenész II. (ütős)

1. számú táblázat
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4	8	1	4	1	4	12	19	8	23	12	19
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés									2				2	
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		3		3		3
	Korrepetíció	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1		1
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		1		1		1
	Szolfézs	fő szakképesítés		2		2		1		1		2		2		2
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	1		1		1		1		2		2		2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés			3						2		2		2	
	Zenekar/kórus	fő szakképesítés		2		2						2		2		2
	Kamarazene	fő szakképesítés				1						1		1		1
	Népzene	fő szakképesítés									2				2	
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1		1		1
	Ritmusgyakorlat	fő szakképesítés										1		1		1
	Kötelező hangszer	fő szakképesítés										1				1
	Zenei munkaképesség megőrzése	fő szakképesítés										2		2		2
	Kreatív önfejlesztés	fő szakképesítés										4		9		4
	Komplex elméleti fejlesztés	fő szakképesítés									3,5		4		3,5	
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint				1		1								
	Zenekar	helyi tanterv szerint				2		2								
	Kamarazene	helyi tanterv szerint				1		1								

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	144	288	36	144	31	124	1488	433	1055	372	589	2015,5	288	828	372	589	2076,5	
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 618,5 óra (28,4%)											659,5 óra (29,5%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1397 óra (71,6%)											1417 óra (70,5%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Munkaviszony létesítése											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Álláskeresés											0	4		4	0	0	4	0	4		
	Munkanélküliség											0	3		3	0	0	3	0	3		

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1									0		8		8	0	0	8	0	8		
	Nyelvtani rendszerezés 2									0		8		8	0	0	8	0	8		
	Nyelvi készségfejlesztés									0		23		23	0	0	23	0	23		
	Munkavállalói szókincs									0		23		23	0	0	23	0	23		
11568-16 Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	93	371	0	108	0	93	201
	Korrepetíció		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72	0	36	0	31	211	0	211	0	62	273	0	72	0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0	36	0	31	0	139	0	139	62	0	201	72	0	62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	108	62	0	170	72	0	62	0	134
	Zenekar/kórus		0	72	0	72	0	0	0	0	144	0	144	0	62	206	0	72	0	62	134
	Kamarazene		0	0	0	36	0	0	0	0	36	0	36	0	31	67	0	36	0	31	67
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Kötelező hangszer		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	0	0	31	31
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	124	124	0	324	0	124	448
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	109	0	108,5	144	0	109	0	252,5

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36				36	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31				31	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31				31	0	0	0	0	0	0
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31				31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0				0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0				0	0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
	Zenetörténet						36		31		67				67	0	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	72	0	62	0	134	134	0	0	134	0	0	0	0	0	0
	zenekar						72		62		134				134	0	0	0	0	0	0
	Kamarazene		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	kamarazene						36		31		67				67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Klasszikus zenész II. (magánének)

1. számú táblázat
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	5	7	1	4	1	4	10,5	20,5	9	22	10,5	20,5
	Összesen		8		12		5		5		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
11569-16 Magánénekes tevékenysége	Ének	fő szakképesítés		2		2		2		2		3		3	3
	Korrepetíció			0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Kötelező zongora			0,5		0,5		0,5		0,5		1		1	1
	Szolfézs			2		2		1		1		2		2	2
	Zeneelmélet		1		1		1		1		2		2		2
	Zenetörténet				3					2		2		2	
	Kamarazene			1		1						1		1	1
	Beszéd- és színpadi gyakorlat			1		1						2		2	2
	Hangegészségtan				1								1		
	Népzene											2			2
	Ritmusgyakorlat											1		1	1
	Dalirodalom									2		2		2	
	Zenei munkaképesség megőrzése											2		2	2
	Kreatív önfejlesztés											5,5		9	5,5
	Komplex elméleti fejlesztés									2		2		2	
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1								
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1							
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1						

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint				1		1								
	Beszéd- és színpadi gyakorlat	helyi tanterv szerint				2		2								
	Kamarazene	helyi tanterv szerint				1		1								

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök órászáma évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	180	252	36	144	31	124	1488	433	1055	325	636	2015,5	324	792	325	636	2076,5	
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 608 óra (27,9%)											649 óra (29%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1407,5 óra (72,1%)											1427,5 óra (71%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15
	Munkajogi alapismeretek										0				4		4	0	0	4	0	4
	Munkaviszony létesítése										0				4		4	0	0	4	0	4
	Álláskeresés										0				4		4	0	0	4	0	4
	Munkanélküliség										0				3		3	0	0	3	0	3

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2										0			8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés										0			23		23	0	0	23	0	23
	Munkavállalói szókincs										0			23		23	0	0	23	0	23
11569-16 Magánénekes tevékenysége	Ének	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	93	371	0	108	0	93	201
	Korrepetíció		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	31	100,5	0	36	0	31	67
	Szolfézs		0	72	0	72	0	36	0	31	211	0	211	0	62	273	0	72	0	62	134
	Zeneelmélet		36	0	36	0	36	0	31	0	139	0	139	62	0	201	72	0	62	0	134
	Zenetörténet		0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	108	62	0	170	72	0	62	0	134
	Kamarazene		0	36	0	36	0	0	0	0	72	0	72	0	31	103	0	36	0	31	67
	Beszéd- és színpadi gyakorlat		0	36	0	36	0	0	0	0	72	0	72	0	62	134	0	72	0	62	134
	Hangegészségtan		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	0	0	62	62
	Ritmusgyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	36	0	31	67
	Dalirodalom		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	72	0	62	0	134
	Zenei munkaképesség megőrzése		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Kreatív önfejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	171	170,5	0	324	0	171	494,5
	Komplex elméleti fejlesztés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	72	0	62	0	134

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31					31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0				0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés											0				0	0	0	0	0	0

[illegible]

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Kórus	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zeneelmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Szolfézs	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök órászáma évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	180	252	54	126	31	124	1488	433	1055	325	636	2015,5	396	720	325	636	2076,5
	Összesen		288		432		180		155					960,5			1116		960,5		
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 698 óra (32,1%)											721 óra (32,2%)							
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1317,5 óra (67,9%)											1355,5 óra (67,8%)							

11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15
	Munkajogi alapismeretek										0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkaviszony létesítése										0		4		4	0	0	4	0	4	
	Álláskeresés										0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkanélküliség										0		3		3	0	0	3	0	3	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1										0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2										0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvi készségfejlesztés										0		23		23	0	0	23	0	23	
	Munkavállalói szokíncs										0		23		23	0	0	23	0	23	
10603-16 Egyházi zene szolgáítatása	Szolfézs	fő szakképesítés	0	36	0	36	0	0	0	0	72	0	72	0	62	134	0	72	0	62	134
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	46,5	116	0	36	0	46,5	82,5
	Gregorián		0	36	0	36	0	18	0	15,5	105,5	0	105,5	0	62	167,5	0	72	0	62	134
	Népének		0	0	0	0	0	18	0	15,5	33,5	0	33,5	0	62	95,5	0	72	0	62	134
	Kórus		0	0	0	72	0	0	0	0	72	0	72	0	31	103	0	36	0	31	67
	Liturgikus gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93	0	108	0	93	201
	Liturgikus orgona gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	0	0	0	31	31
	Vezetett gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	72	0	62	134
	Népzene		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62	0	0	0	62	62
	Latin		0	36	0	36	0	0	0	0	72	0	72	0	0	72	0	72	0	0	72
	Hittan		36	0	36	0	18	0	15,5	0	105,5	0	105,5	31	0	136,5	72	0	31	0	103
	Liturgia		0	36	0	36	0	18	0	15,5	105,5	0	105,5	0	31	136,5	0	72	0	31	103
	Zeneelmélet		36	0	36	0	0	0	0	0	72	0	72	62	0	134	108	0	62	0	170
	Zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	62	0	98	108	0	62	0	170
	Egyházzene irodalom		36	0	72	0	36	0	15,5	0	159,5	0	159,5	62	0	221,5	108	0	62	0	170
	Orgonaismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0	31	0	0	31	0	31

10606-16 Kántor- orgonista tevékenysége	Orgona	fő szakkepesítés	0	0	0	0	0	36	0	31	67	0	67	0	62	129	0	72	0	62	134
	Orgona							36		31	67				62	129	0	72	0	62	134
	Karvezetés		0	0	0	0	0	0	0	15,5	15,5	0	15,5	0	15,5	31	0	18	0	15,5	33,5
	Karvezetés									15,5	15,5				15,5	31	0	18	0	15,5	33,5
	Hangképzés		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	15,5	85	0	18	0	15,5	33,5
	Hangképzés			18		18		18		15,5	69,5				15,5	85	0	18	0	15,5	33,5
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	Projektszervezés és projektmenedzsment						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0
11888-16 Előadó-művészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Zenetörténet								31		31					31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	zenekar										0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	témakör1										0					0	0	0	0	0	0

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Zenetörténet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Kórus		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	kórus						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Zeneelmélet		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	zeneelmélet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Szolfézs		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Szolfézs						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész

Jazz zenész II. (énekes)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

		9.	10.	11.	12.	5/13.	1/13.	2/14.
--	--	----	-----	-----	-----	-------	-------	-------

			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés									2				2	
12103-16 alapszintű jazzéneklés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4		4
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2		2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4		4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3		2
	Jazz vokál	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4		4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4	
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4	
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2		1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3	

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint					1		1							
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakképzési 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképzítésre fordítandó órakeret	Főszakképzítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképzítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5	
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkaviszony létesítése											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Álláskeresés											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkanélküliség											0		3		3	0	0	3	0	3	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvi képességfejlesztés											0		23		23	0	0	23	0	23	
	Munkavállalói szókincs											0		23		23	0	0	23	0	23	

12103-16 alapszintű jazzének	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Jazz vokál		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADOMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31					31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0					0	0	0	0	0	0
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése		Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0
Jazz elmélet							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Zenekar		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
zenekar							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet							36		31		67					67	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész II. (billentyűs)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4	4
	Klasszikus zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2	2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4	4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3	2
	Kamarazene	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4	4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2	1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint					1		1							
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakképzési 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképzítésre fordítandó órakeret	Főszakképzítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképzítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5	
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkaviszony létesítése											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Álláskeresés											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkanélküliség											0		3		3	0	0	3	0	3	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvi készségfejlesztés											0		23		23	0	0	23	0	23	
	Munkavállalói szókincs											0		23		23	0	0	23	0	23	

12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Klasszikus zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Kamarazene		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet							31		31						31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata															0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0					0	0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Jazz elmélet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	zenekar						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész II. (fafúvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4	4
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2	2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4	4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3	2
	Kamarazene	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4	4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2	1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint					1		1							
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakképzési 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképzítésre fordítandó órakeret	Főszakképzítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképzítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5		
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)							
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)							
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15
	Munkajogi alapismeretek											0		4		4	0	0	4	0	4
	Munkaviszony létesítése											0		4		4	0	0	4	0	4
	Álláskeresés											0		4		4	0	0	4	0	4
	Munkanélküliség											0		3		3	0	0	3	0	3
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1											0		8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2											0		8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés											0		23		23	0	0	23	0	23
	Munkavállalói szókincs											0		23		23	0	0	23	0	23

12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Kamarazene		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31					31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0				0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés											0				0	0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Jazz elmélet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	zenekar						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész II. (húros-vonós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4	4
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2	2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4	4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3	2
	Kamarazene	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4	4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2	1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint					1		1							
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakképzési 9-12. o. összes órászáma	Nem a főszakképzítésre fordítandó órakeret	Főszakképzítés 9-12. o. összes órászáma	5/13.		Főszakképzítés 9-13. o. összes órászáma	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes órászáma	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5	
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5			
	Elméleti órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)								
	Gyakorlati órászámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkaviszony létesítése											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Álláskeresés											0		4		4	0	0	4	0	4	
	Munkanélküliség											0		3		3	0	0	3	0	3	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképzítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2											0		8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvi képességfejlesztés											0		23		23	0	0	23	0	23	
	Munkavállalói szókincs											0		23		23	0	0	23	0	23	

12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Kamarazene		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31					31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0					0	0	0	0	0	0
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése		Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0
Jazz elmélet							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Zenekar		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
zenekar							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet							36		31		67					67	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész II. (rézfúvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4	4
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2	2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4	4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3	2
	Kamarazene	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4	4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2	1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1								
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1							
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1						
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1					
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1						

	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint				1		1								
	Zenekar	helyi tanterv szerint				1		1								
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint				1		1								

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szaktimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszása	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszása	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszása	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszása	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5	
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5			
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)								
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek										0			4		4	0	0	4	0	4	
	Munkaviszony létesítése										0			4		4	0	0	4	0	4	
	Álláskeresés										0			4		4	0	0	4	0	4	
	Munkanélküliség										0			3		3	0	0	3	0	3	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62	
	Nyelvtani rendszerzés 1										0			8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvtani rendszerzés 2										0			8		8	0	0	8	0	8	
	Nyelvi képességfejlesztés										0			23		23	0	0	23	0	23	
	Munkavállalói szókincs										0			23		23	0	0	23	0	23	

12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Kamarazene		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet							31		31						31	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0					0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0					0	0	0	0	0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Jazz elmélet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Zenekar		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	zenekar						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet		0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	0
	Klasszikus zenetörténet						36		31		67					67	0	0	0	0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Jazz zenész II. (ütős)

1. számú táblázat
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		5/13.		1/13.		2/14.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	5	7	5	1	5	1	5	13,5	17,5	12	19	13,5	17,5
	Összesen		8		12		6		6		31		31		31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés									0,5				0,5	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés								2				2	
12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés		2		2		2		2		4		4	4
	Kötelező zongora	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2	2
	Zenekari gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		4		4	4
	Improvizációs gyakorlat	fő szakképesítés		1		1		1		1		2		3	2
	Kamarazene	fő szakképesítés		0,5		0,5		0,5		0,5		4		4	4
	Jazzelmélet	fő szakképesítés	2		4		1		1		4		5		4
	Jazztörténet	fő szakképesítés	1		2						4		4		4
	Hangszerismeret	fő szakképesítés										1,5		2	1,5
	Klasszikus zenetörténet	fő szakképesítés			1						3		3		3

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ					1									
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1								
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1						
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ							1							
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ														
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Jazz elmélet	helyi tanterv szerint					1		1							
	Zenekar	helyi tanterv szerint					1		1							
	Klasszikus zenetörténet	helyi tanterv szerint					1		1							

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.		11.		12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszása	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszása	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszása	1/13.		2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszása	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy				e	gy		e	gy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	180	252	180	36	180	31	155	1488	366	1122	418	543	2082,5	432	684	418	543	2076,5	
	Összesen		288		432		216		186					960,5			1116		960,5			
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 845 óra (37,7%)											850 óra (38%)								
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1237,5 óra (62,3%)											1226,5 óra (62%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	15	0	15
	Munkajogi alapismeretek										0				4		4	0	0	4	0	4
	Munkaviszony létesítése										0				4		4	0	0	4	0	4
	Álláskeresés										0				4		4	0	0	4	0	4
	Munkanélküliség										0				3		3	0	0	3	0	3
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62	0	0	62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1										0				8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2										0				8		8	0	0	8	0	8
	Nyelvi képességfejlesztés										0				23		23	0	0	23	0	23
	Munkavállalói szókincs										0				23		23	0	0	23	0	23

12104-16 alapszintű jazz hangszeres zenélés	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72	0	72	0	62	278	0	278	0	124	402	0	144	0	124	268
	Kötelező zongora		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	62	131,5	0	72	0	62	134
	Zenekari gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	124	263	0	144	0	124	268
	Improvizációs gyakorlat		0	36	0	36	0	36	0	31	139	0	139	0	62	201	0	108	0	62	170
	Kamarazene		0	18	0	18	0	18	0	15,5	69,5	0	69,5	0	124	193,5	0	144	0	124	268
	Jazzelmélet		72	0	144	0	36	0	31	0	283	0	283	124	0	407	180	0	124	0	304
	Jazztörténet		36	0	72	0	0	0	0	0	108	0	108	124	0	232	144	0	124	0	268
	Hangszerismeret		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,5	46,5	0	72	0	46,5	118,5
	Klasszikus zenetörténet		0	0	36	0	0	0	0	0	36	0	36	93	0	129	108	0	93	0	201
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADOMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	36	0	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt						36				36					36	0	0	0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0	0	36	0	0	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0
	projekt gyakorlat							36			36					36	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	rendezvényszervezés								31		31					31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	31	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata									31	31					31	0	0	0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0	0	0	31	0	31	31	0	0	0	31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészet történet								31		31					31	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata										0					0	0	0	0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Rendezvényszervezés										0					0	0	0	0	0	0
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése		Jazz elmélet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0
Jazz elmélet							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Zenekar		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
zenekar							36		31		67					67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet		0	0		0	0	36	0	31	0	67	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0
Klasszikus zenetörténet							36		31		67					67	0	0	0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	201 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Népzene

Népzene II. (népi énekes)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		5/13.		1/13.			2/14.	
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	e	gy	e	gy	ögy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2,5	5,5	4,5	6,5	140	2,5	2,5	140	2,5	2,5	14,5	16,5	13	18	160	14,5	16,5
	Összesen		8		11			5			5		31		31			31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés											0,5				0,5		

[illegible]

	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	1		1			1			1		2		3			2	
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	0,5		0,5			0,5			0,5		2		2			2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés										2		2			2		
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés			1			1			1		4		4			4	
	Néprajz	fő szakképesítés	1		2							2		2			2		
	Népzenei lejegyzés	fő szakképesítés		1		1							2		2			2	
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Népzeneelmélet- és történet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Kamara	helyi tanterv szerint						1			1								
	Társhangszer	helyi tanterv szerint							1			1							

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

		9.		10.			11.			12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszama	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszama	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszama	1/13.			2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszama
		e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy	
A fő szakképesítésre	Összesen	90	198	162	234	140	90	90	140	77,5	77,5	1452	433	1019	449	512	1979,5	468	648	160	449	512	2076,5
	Összesen	288		396			180			155					960,5			1116			960,5		

	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 868,5 óra (38,4%)																917 óra (41%)					
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1111 óra (61,6%)																1159,5 óra (59%)					
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15
	Munkajogi alapismeretek												0			4		4	0	0		4	0	4
	Munkaviszony létesítése												0			4		4	0	0		4	0	4
	Álláskeresés												0			4		4	0	0		4	0	4
	Munkanélküliség												0			3		3	0	0		3	0	3

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23
	Munkavállalói szokások												0			23		23	0	0		23	0	23
12060-16 Népdaléneklés tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	144		0	93	237
	Hangegészségtan		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	31	31	0	0		0	31	31
	Beszédgyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	31	31	0	36		0	31	67
	Kamara		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	124	196	0	144		0	124	268
	Társhangszer		0	36	0	72		0	0		0	0	108	0	108	0	62	170	0	144		0	62	206
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	15,5	85	0	72		0	15,5	87,5
	Néptánc		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93	0	36		0	93	129
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt							36					36					36	0	0		0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt gyakorlat								36				36					36	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	rendezvényszervezés										31		31					31	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata											31	31					31	0	0		0	0	0

11888-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉS	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészet történet										31		31					31	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata												0				0	0	0		0	0	0		
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés												0				0	0	0		0	0	0		
	12062-16 Általános zenei ismeretek		Szolfézs	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	108	0		62	0
Szolfézs		36			36			36			31		139			62		201	108	0		62	0	170	
Zeneelmélet		18	0		18	0		18	0		15,5	0	69,5	0	69,5	62	0	131,5	72	0		62	0	134	
Zeneelmélet		18			18			18			15,5		69,5			62		131,5	72	0		62	0	134	
Zenetörténet		0	0		0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	72	0		62	0	134	
Zenetörténet													0			62		62	72	0		62	0	134	
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés	0	0	36	0		36	0		31	0	103	0	103	124	0	227	144	0		124	0	268	
	Népzeneelmélet- és történet				36			36			31		103			124		227	144	0		124	0	268	
	Néprajz		36	0	72	0		0	0		0	0	108	0	108	62	0	170	72	0		62	0	134	
	Néprajz		36		72								108			62		170	72	0		62	0	134	
	Népzenei lejegyzés		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	72		0	62	134	
	Népzenei lejegyzés			36		36							72				62	134	0	72		0	62	134	

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Zenetörténet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Kamara		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Kamara							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Társhangszer		0	0	0	0		0	36		0	31	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Társhangszer							36				31	67					67	0	0		0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Népzenész II. (fafúvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

[illegible]

	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1											
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1									
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ									1								
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1									
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	1		1			1			1		2		3			2	
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	0,5		0,5			0,5			0,5		2		2			2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés										2		2				2	
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés			1			1			1		4		4			4	
	Néprajz	fő szakképesítés	1		2							2		2				2	
	Népzenei lejegyzés	fő szakképesítés		1		1							2		2				2
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Népzeneelmélet- és történet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Kamara	helyi tanterv szerint						1			1								

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23
	Munkavállalói szokincs												0			23		23	0	0		23	0	23
12060-16 Népi hangszeres zenélés tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	144		0	93	237
	Kamara		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	124	196	0	144		0	124	268
	Társhangszer		0	36	0	72		0	0		0	0	108	0	108	0	62	170	0	144		0	62	206
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	15,5	85	0	72		0	15,5	87,5
	Néptánc		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93	0	36		0	93	129
	Hangszerismeret		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	62	62	0	36		0	62	98
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt							36					36				36	0	0			0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	36	0	0			0	0	0
	projekt gyakorlat								36				36				36	0	0			0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	31	0	0			0	0	0
	rendezvényszervezés										31		31				31	0	0			0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	31	0	0			0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata											31	31				31	0	0			0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉS	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészet történet										31		31					31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata												0					0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés												0					0	0	0		0	0	0
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	108	0		62	0	170
	Szolfézs		36		36			36			31		139			62		201	108	0		62	0	170
	Zeneelmélet		18	0	18	0		18	0		15,5	0	69,5	0	69,5	62	0	131,5	72	0		62	0	134
	Zeneelmélet		18		18			18			15,5		69,5			62		131,5	72	0		62	0	134
	Zenetörténet		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	72	0		62	0	134
	Zenetörténet												0			62		62	72	0		62	0	134
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés	0	0	36	0		36	0		31	0	103	0	103	124	0	227	144	0		124	0	268
	Népzeneelmélet- és történet				36			36			31		103			124		227	144	0		124	0	268
	Néprajz		36	0	72	0		0	0		0	0	108	0	108	62	0	170	72	0		62	0	134
	Néprajz		36		72								108			62		170	72	0		62	0	134
	Népzenei lejegyzés		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	72		0	62	134
	Népzenei lejegyzés			36		36							72				62	134	0	72		0	62	134

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Zenetörténet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Kamara		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Kamara							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Társhangszer		0	0	0	0		0	36		0	31	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Társhangszer							36				31	67					67	0	0		0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Népzenész II. (húros/vonós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

[illegible]

	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1											
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1									
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ									1								
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ								1									
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	1		1			1			1		2		3			2	
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	0,5		0,5			0,5			0,5		2		2			2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés										2		2			2		
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés			1			1			1		4		4			4	
	Néprajz	fő szakképesítés	1		2							2		2			2		
	Népzenei lejegyzés	fő szakképesítés		1		1							2		2			2	
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Népzeneelmélet- és történet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Kamara	helyi tanterv szerint						1			1								

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23
	Munkavállalói szokincs												0			23		23	0	0		23	0	23
12060-16 Népi hangszeres zenélés tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	144		0	93	237
	Kamara		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	124	196	0	144		0	124	268
	Társhangszer		0	36	0	72		0	0		0	0	108	0	108	0	62	170	0	144		0	62	206
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	15,5	85	0	72		0	15,5	87,5
	Néptánc		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93	0	36		0	93	129
	Hangszerismeret		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	62	62	0	36		0	62	98
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt							36					36					36	0	0		0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt gyakorlat								36				36					36	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	rendezvényszervezés										31		31					31	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés gyakorlata											31	31					31	0	0		0	0	0

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉS	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészet történet										31		31						31	0	0		0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0						0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés											0						0	0	0		0	0	0
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	108	0		62	0	170
	Szolfézs		36		36			36			31		139					62		201	108	0		62
	Zeneelmélet		18	0	18	0		18	0		15,5	0	69,5	0	69,5	62	0	131,5	72	0		62	0	134
	Zeneelmélet		18		18			18			15,5		69,5					62		131,5	72	0		62
	Zenetörténet		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	72	0		62	0	134
	Zenetörténet											0					62		62	72	0		62	0
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés	0	0	36	0		36	0		31	0	103	0	103	124	0	227	144	0		124	0	268
	Népzeneelmélet- és történet				36			36			31		103					124		227	144	0		124
	Néprajz		36	0	72	0		0	0		0	0	108	0	108	62	0	170	72	0		62	0	134
	Néprajz		36		72							108					62		170	72	0		62	0
	Népzenei lejegyzés		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	72		0	62	134
	Népzenei lejegyzés			36		36						72						62	134	0	72		0	62

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Zenetörténet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Kamara		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Kamara							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Társhangszer		0	0	0	0		0	36		0	31	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Társhangszer							36			31	67						67	0	0		0	0	0

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Népzeneész II. (ütős)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

[illegible]

	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ						1											
	Rendezvényszervezés	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ									1								
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ										1							
11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ									1								
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ																	
12062-16 Általános zenei ismeretek	Szolfézs	fő szakképesítés	1		1			1			1		2		3			2	
	Zeneelmélet	fő szakképesítés	0,5		0,5			0,5			0,5		2		2			2	
	Zenetörténet	fő szakképesítés										2		2				2	
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés			1			1			1		4		4			4	
	Néprajz	fő szakképesítés	1		2							2		2				2	
	Népzenei lejegyzés	fő szakképesítés		1		1							2		2				2
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Népzeneelmélet- és történet	helyi tanterv szerint						1			1								
	Kamara	helyi tanterv szerint						1			1								

	Társhangszer	helyi tanterv szerint							1			1						
--	--------------	--------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszása	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszása	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszása	1/13.			2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszása
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	90	198	162	234	140	90	90	140	77,5	77,5	1452	433	1019	449	512	1979,5	468	648	160	449	512	2076,5
	Összesen		288		396			180			155					960,5			1116			960,5		
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 868,5 óra (38,4%)													917 óra (41%)								
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1111 óra (61,6%)													1159,5 óra (59%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15
	Munkajogi alapismeretek												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkaviszony létesítése												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Álláskeresés												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkanélküliség													0	3		3	0	0		3	0	3	

11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1											0			8		8	0	0		8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2											0			8		8	0	0		8	0	8	
	Nyelvi képességfejlesztés											0			23		23	0	0		23	0	23	
	Munkavállalói szókincs											0			23		23	0	0		23	0	23	
12060-16 Népi hangszeres zenélés tevékenysége	Főtárgy	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	144		0	93	237
	Kamara		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	124	196	0	144		0	124	268
	Társhangszer		0	36	0	72		0	0		0	0	108	0	108	0	62	170	0	144		0	62	206
	Kötelező zongora		0	18	0	18		0	18		0	15,5	69,5	0	69,5	0	15,5	85	0	72		0	15,5	87,5
	Néptánc		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93	0	36		0	93	129
	Hangszerismeret		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	62	62	0	36		0	62	98
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	projekt						36					36					36	0	0		0	0	0	
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata		0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	36	0	0		0	0	0	
	projekt gyakorlat							36				36					36	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés		0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	31	0	0		0	0	0	
	rendezvényszervezés										31		31				31	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	31	0	0		0	0	0	
	Rendezvényszervezés gyakorlata											31	31				31	0	0		0	0	0	

11886-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZÉS	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Előadó-művészet történet									31		31					31	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti program-és projektszervezés gyakorlata											0					0	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat		0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés											0					0	0	0		0	0	0	
	Társhangszer							36			31	67					67	0	0		0	0	0	
	12062-16 Általános zenei ismeretek		Szolfézs	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		31	0	139	0	139	62	0	201	108	0		62
Szolfézs		36			36			36			31		139					62		201	108	0		62
Zeneelmélet		18	0		18	0		18	0		15,5	0	69,5	0	69,5	62	0	131,5	72	0		62	0	134
Zeneelmélet		18			18			18			15,5		69,5					62		131,5	72	0		62
Zenetörténet		0	0		0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	72	0		62	0	134
Zenetörténet												0					62		62	72	0		62	0
12063-16 Népzenei elméleti ismeretek	Népzeneelmélet- és történet	fő szakképesítés	0	0	36	0		36	0		31	0	103	0	103	124	0	227	144	0		124	0	268
	Népzeneelmélet- és történet				36			36			31		103					124		227	144	0		124
	Néprajz		36	0	72	0		0	0		0	0	108	0	108	62	0	170	72	0		62	0	134
	Néprajz		36		72							108					62		170	72	0		62	0
	Népzenei lejegyzés		0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	62	134	0	72		0	62	134
	Népzenei lejegyzés			36		36						72						62	134	0	72		0	62

Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Zenetörténet	helyi tanterv szerint	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Zenetörténet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Népzeneelmélet- és történet							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Kamara		0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Kamara							36			31		67					67	0	0		0	0	0
	Társhangszer		0	0	0	0		0	36		0	31	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0

3. számú táblázat
A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 ELŐADÓMŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ	165 óra
helyi tanterv szerint	268 óra

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Népzénész I. (népi énekes)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszám

modul megnevezés	Népdalénekes	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	2		2	
	Népzeneelmélet- és történet	4		4	
	Népzenei lejegyzés	2		2	
12058-16 Népdaléneklés magas szintű tevékenysége	Főtgárgy		4		4
	Társhangszer		4		4
	Zongora kötelező		1		1
	Kamara		4		4
	Néptánc		2		2
	Beszédgyakorlat		1		2
	Hangegészségtan		1		0
	Szolfézis	2			2

	Zeneelmélet	2		2	
	Zenetörténet	2		2	
összes óra		31		31	
Gyakorlat óraszám			17		19
Elmélet óraszám		14		12	
Gyakorlat aránya		60%			
Elmélet aránya		40%			

„A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszám” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok).

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak óraszám

Modul megnevezés	Népdalénekes	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	72		62	
	Népzeneelmélet- és történet	144		124	
	Népzenei lejegyzés	72		62	
12058-16 Népdaléneklés magas szintű tevékenysége	Főtárgy		144		124
	Társhangszer		144		124
	Zongora kötelező		36		31
	Kamara		144		124
	Néptánc		72		62
	Beszédgyakorlat		36		62

	Hangegészségtan		36		0
	Szolfézs	72			62
	Zeneelmélet	72		62	
	Zenetörténet	72		62	
összes óra:		504	612	372	589
Gyakorlat óraszám		1361			
Elmélet óraszám		876			
Összefüggő gyakorlat		160			
Összes óra		2237			
Elmélet aránya		40%			
Gyakorlat aránya		60%			

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, *a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.*

Népzeneész I. (fafúvós)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszám

Modul megnevezés	Népzeneész	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	2		2	
	Népzeneelmélet- és történet	4		4	
	Népzenei lejegyzés	2		2	
12059-16 Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	Főtárgy		4		4
	Társhangszer		4		4
	Zongora kötelező		1		1
	Kamara		4		4
	Néptánc		2		2
	Hangszerismeret		2		2
	Szolfézs	2			2
	Zeneelmélet	2		2	
	Zenetörténet	2		2	
összes óra		31		31	
Gyakorlat óraszám			17		19
Elmélet óraszám		14		12	
Gyakorlat aránya		60%			
Elmélet aránya		40%			

„A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszámát” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok).

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak óraszámja

Modul megnevezés	Népzenész	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	72		62	
	Népzeneelmélet- és történet	144		124	
	Népzenei lejegyzés	72		62	
12059-16 Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	Főtgár		144		124
	Társhangszer		144		124
	Zongora kötelező		36		31
	Kamara		144		124
	Néptánc		72		62
	Hangszerismeret		72		62
	Szolfézs	72			62
	Zeneelmélet	72		62	
	Zenetörténet	72		62	
Összes óra:		504	612	372	589
Gyakorlat óraszám		1361			
Elmélet óraszám		876			
Összefüggő gyakorlat		160			
Összes óra		2237			
Elmélet aránya		40%			
Gyakorlat aránya		60%			

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

Népzeneész I. (húros-vonós)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja

modul megnevezés	Népzeneész	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	2		2	
	Népzeneelmélet- és történet	4		4	
	Népzenei lejegyzés	2		2	
12059-16 Népi hangszere- zés magas szintű tevékenysége	Főtárgy		4		4
	Társhangszer		4		4
	Zongora kötelező		1		1
	Kamara		4		4
	Néptánc		2		2
	Hangszerismeret		2		2
	Szolfézs	2			2
	Zeneelmélet	2		2	
	Zenetörténet	2		2	
összes óra		31		31	
Gyakorlat óraszámja			17		19
Elmélet óraszámja		14		12	
Gyakorlat aránya		60%			
Elmélet aránya		40%			

„A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszámát” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok).

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak óraszámja

Modul megnevezés	Népzene	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	72		62	
	Népzeneelmélet- és történet	144		124	
	Népzenei lejegyzés	72		62	
12059-16 Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	Főtárgy		144		124
	Társhangszer		144		124
	Zongora kötelező		36		31
	Kamara		144		124
	Néptánc		72		62
	Hangszerismeret		72		62
	Szolfézs	72			62
	Zeneelmélet	72		62	
	Zenetörténet	72		62	
összes óra:		504	612	372	589
Gyakorlat óraszámja		1361			
Elmélet óraszámja		876			
Összefüggő gyakorlat		160			
Összes óra		2237			
Elmélet aránya		40%			
Gyakorlat aránya		60%			

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.
A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

Népzeneész I. (ütős)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti órászáma

modul megnevezés	Népzeneész	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	2		2	
	Népzeneelmélet- és történet	4		4	
	Népzenei lejegyzés	2		2	
12059-16 Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	Főtárgy		4		4
	Társhangszer		4		4
	Zongora kötelező		1		1
	Kamara		4		4
	Néptánc		2		2
	Hangszerismeret		2		2
	Szolfézs	2			2
	Zeneelmélet	2		2	
	Zenetörténet	2		2	
összes óra		31		31	

Gyakorlat óraszám		17		19
Elmélet óraszám	14		12	
Gyakorlat aránya	60%			
Elmélet aránya	40%			

„A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszám” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok).

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak óraszám

Modul megnevezés	Népzene	Ráépülés			
	Tantárgyak	3/15		4/16	
		e	gy	e	gy
12061-16 Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	Néprajz	72		62	
	Népzeneelmélet- és történet	144		124	
	Népzenei lejegyzés	72		62	
12059-16 Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	Főtggy		144		124
	Társhangszer		144		124
	Zongora kötelező		36		31
	Kamara		144		124
	Néptánc		72		62
	Hangszerismeret		72		62
	Szolfézs	72			62
	Zeneelmélet	72		62	
	Zenetörténet	72		62	
összes óra:		504	612	372	589
Gyakorlat óraszám		1361			
Elmélet óraszám		876			
Összefüggő gyakorlat		160			
Összes óra		2237			

Elmélet aránya	40%
Gyakorlat aránya	60%

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, *a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.*

Gyakorló hangszerkészítő és -javító
Gyakorló hangszerkészítő és -javító (fafűvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámáa évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (fafűvós)	Párhuzamos képzés					Érettségi utáni		Átlag	Összesen			
	9.	10.	11.	12.	13.	1/13	2/14	9-12	9-12	1-2	9-13	TANÁRI
Tantárgyak												
Szakmai gyakorlat fafűvós	5,81	6,56	5,06	5	23,26	23,25	23,26	5,60	22,42	46,51	45,68	92,18
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	2	3	1	1	0	0	0	1,75	7	0	7	7
Szakmai ismeret fafűvós	0,28	0,33	0,28	0,32	0,77	1,50	0,77	0,30	1,21	2,27	1,98	4,26
Szakmai ismeret rézfűvós	0,17	0,17	0,17	0,19	0	0,5	0	0,17	0,69	0,50	0,69	1,19
Szakmai ismeret orgonaépítő	0,17	0,17	0,17	0,19	0	0,5	0	0,17	0,69	0,50	0,69	1,19
Szakmai ismeret zongora	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,52	0,52	1,03
Szakmai ismeret von/peng/vk	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,52	0,52	1,03
Szakmai ismeret cimbalom	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,52	0,52	1,03
Hangszerakusztika	0,28	0,33	0,22	0,26	0,77	1,5	0,77	0,27	1,09	2,27	1,86	4,14
Hangszeresztétika	0,28	0,33	0,22	0,19	0,52	1	0,52	0,26	1,03	1,52	1,54	3,06
Anyagismeret	0,28	0,33	0,22	0,19	0,52	1	0,52	0,44	1,03	1,52	1,54	3,06
Szakrajz	0,28	0,31	0,22	0,19	0,52	1	0,52	0,43	1,00	1,52	1,52	3,03
zenei alapismeretek	0,22	0,22	0,19	0,16	0,52	0,75	0,52	0,20	0,80	1,27	1,32	2,58
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	1	1	1	1	0	0	0	1	4	0	4	4
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS II.	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1
FOGLALKOZTATÁS I. (Idegen nyelv)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	4

összes óra	10,75	12,75	8,75	8,71	30,92	31	30,918	10,238	40,952	61,918	71,87	133,788
Gyakorlat	7,81	9,56	6,06	6	23,26	23,25	23,26	7,35	29,42	46,51	52,68	99,18
Elmélet	2,94	3,19	2,69	2,712	7,66	7,75	7,66	2,88	11,53	15,41	19,19	34,60
Gyakorlat 75%					75%	77%						
Elmélet 25%					25%	23%						

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (fafűvós)	Párhuzamos képzés							Érettségire épülő képzés		
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	össz.9-12.	13.	össz.9-13.	1/13	2/14	össz.1-2.
Szakmai gyakorlat fafűvós	209	236	182	155	782	721	1503	837	721	1558
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	72	108	36	31	247	0	247	0	0	0
Szakmai ismeret fafűvós	10	12	10	10	42	24	66	54	24	78
Szakmai ismeret rézfűvós	6	6	6	6	24	0	24	18	0	18
Szakmai ismeret orgonaépítő	6	6	6	6	24	0	24	18	0	18
Szakmai ismeret zongora	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
Szakmai ismeret von/peng/vk	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
Szakmai ismeret cimbalom	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
Hangszerakusztika	10	12	8	8	38	24	62	54	24	78
Hangszeresztétika	10	12	8	6	36	16	52	36	16	52
Anyagismeret	10	12	8	6	36	16	52	36	16	52
Szakrajz	10	11	8	6	35	16	51	36	16	52
zenei alapismeretek	8	8	7	5	28	16	44	27	16	43
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	36	36	36	31	139	0	139	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FOGLALKOZTATÁS	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
IDEGENNYELV	0	0	0	0	0	64	64	0	64	64
összes óra:	387	459	315	270	1431	961	2552	1116	961	2237
Gyakorlat 75%	281,016	344,016	218,016	186	1029,048	720,998	1910,046	837	720,998	1717,998
Elmélet 25%	105,804	114,912	96,876	84,072	401,664	239,96	641,624	279	239,96	518,96
Összefüggő gyakorlat	0	0	0	0	0	0	160	0	0	160

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Gyakorló hangszerkészítő és -javító (rézfúvós)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámáa évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (rézfúvós)	Párhuzamos képzés					Érettségi utáni		Átlag	Összesen			
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.	1/13	2/14	9-12	9-12	1-2	9-13	TANÁRI
Szakmai gyakorlat rézfúvós	5,806	6,556	5,056	5	23,258	23,25	23,258	5,6045	22,418	46,508	45,676	92,184
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	2	3	1	1	0	0	0	1,75	7	0	7	7
Szakmai ismeret rézfúvós	0,277	0,333	0,277	0,323	0,774	1,5	0,774	0,3025	1,21	2,274	1,984	4,258
Szakmai ismeret fafúvós	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret orgonaépítő	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret zongora	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret von/peng/vk	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret cimbalom	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Hangszerakusztika	0,277	0,333	0,222	0,258	0,774	1,5	0,774	0,2725	1,09	2,274	1,864	4,138
Hangszeresztétika	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,2565	1,026	1,516	1,542	3,058
Anyagismeret	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,43685 7	1,026	1,516	1,542	3,058
Szakrajz	0,277	0,306	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,433	0,999	1,516	1,515	3,031
zenei alapismeretek	0,222	0,222	0,194	0,161	0,516	0,75	0,516	0,19975	0,799	1,266	1,315	2,581
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	1	1	1	1	0	0	0	1	4	0	4	4
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS II.	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1
FOGLALKOZTATÁS I. (Idegen nyelv)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	4
összes óra	10,745	12,748	8,747	8,712	30,918	31	30,918	10,238	40,952	61,918	71,87	133,788
Gyakorlat	7,806	9,556	6,056	6	23,258	23,25	23,258	7,3545	29,418	46,508	52,676	99,184

Elmélet	2,939	3,192	2,691	2,712	7,66	7,75	7,66	2,8835	11,534	15,41	19,194	34,604
Gyakorlat 75%					75%	77%						
Elmélet 25%					25%	23%						

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (rézfúvós)	Párhuzamos képzés							Érettségire épülő képzés		
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	össz.9-12.	13.	össz.9-13.	1/13	2/14	össz.1-2.
Szakmai gyakorlat rézfúvós	209,016	236,016	182,016	155	782,048	720,998	1503,046	837	720,998	1557,998
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	72	108	36	31	247	0	247	0	0	0
Szakmai ismeret rézfúvós	9,972	11,988	9,972	10,013	41,945	23,994	65,939	54	23,994	77,994
Szakmai ismeret fafúvós	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret orgonaépítő	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret zongora	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret von/peng/vk	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret cimbalom	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Hangszerakusztika	9,972	11,988	7,992	7,998	37,95	23,994	61,944	54	23,994	77,994
Hangszeresztétika	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Anyagismeret	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Szakrajz	9,972	11,016	7,992	6,014	34,994	15,996	50,99	36	15,996	51,996
zenei alapismeretek	7,992	7,992	6,984	4,991	27,959	15,996	43,955	27	15,996	42,996
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	36	36	36	31	139	0	139	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16

IDEGENNYELV	0	0	0	0	0	64	64	0	64	64
Összes óra:	386,82	458,928	314,892	270,072	1430,712	960,958	2551,67	1116	960,958	2236,958
Gyakorlat 75%	281,016	344,016	218,016	186	1029,048	720,998	1910,046	837	720,998	1717,998
Elmélet 25%	105,804	114,912	96,876	84,072	401,664	239,96	641,624	279	239,96	518,96
Összefüggő gyakorlat	0	0	0	0	0	0	160	0	0	160

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Gyakorló hangszerkészítő és -javító (vonós/pengetős)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámáa évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (vonós/pengetős/vonókészítő)	Párhuzamos képzés					Érettségi utáni		Átlag	Összesen			
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.	1/13	2/14	9-12	9-12	1-2	9-13	TANÁRI
Szakmai gyakorlat vonós/pengetős/vonókészítő	5,806	6,556	5,056	5	23,258	23,25	23,258	5,6045	22,418	46,508	45,676	92,184
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	2	3	1	1	0	0	0	1,75	7	0	7	7
Szakmai ismeret vonós/pengetős/vonókészítő	0,277	0,333	0,277	0,323	0,774	1,5	0,774	0,3025	1,21	2,274	1,984	4,258
Szakmai ismeret zongora	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret cimbalom	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret fafúvós	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret orgonaépítő	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Hangszerakusztika	0,277	0,333	0,222	0,258	0,774	1,5	0,774	0,2725	1,09	2,274	1,864	4,138
Hangszeresztétika	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,2565	1,026	1,516	1,542	3,058
Anyagismeret	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,4368571	1,026	1,516	1,542	3,058
Szakrajz	0,277	0,306	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,433	0,999	1,516	1,515	3,031
zenei alapismeretek	0,222	0,222	0,194	0,161	0,516	0,75	0,516	0,19975	0,799	1,266	1,315	2,581
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	1	1	1	1	0	0	0	1	4	0	4	4
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS II.	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1
FOGLALKOZTATÁS I. (Idegen nyelv)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	4
összes óra	10,745	12,748	8,747	8,712	30,918	31	30,918	10,238	40,952	61,918	71,87	133,788
Gyakorlat	7,806	9,556	6,056	6	23,258	23,25	23,258	7,3545	29,418	46,508	52,676	99,184
Elmélet	2,939	3,192	2,691	2,712	7,66	7,75	7,66	2,8835	11,534	15,41	19,194	34,604
Gyakorlat 75%					75%	77%						

Elmélet 25%		25%	23%	
-------------	--	-----	-----	--

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (vonós/pengetős/vonókészítő)	Párhuzamos képzés							Érettségire épülő képzés		
	9.	10.	11.	12.	össz.9-12.	13.	össz.9-13.	1/13	2/14	össz.1-2.
Tantárgyak										
Szakmai gyakorlat vonós/pengetős/vonókészítő	209,016	236,016	182,016	155	782,048	720,998	1503,046	837	720,998	1557,998
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	72	108	36	31	247	0	247	0	0	0
Szakmai ismeret vonós/pengetős/vonókészítő	9,972	11,988	9,972	10,013	41,945	23,994	65,939	54	23,994	77,994
Szakmai ismeret zongora	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret cimbalom	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret fafúvós	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret orgonaépítő	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Hangszerakusztika	9,972	11,988	7,992	7,998	37,95	23,994	61,944	54	23,994	77,994
Hangszeresztétika	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Anyagismeret	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Szakrajz	9,972	11,016	7,992	6,014	34,994	15,996	50,99	36	15,996	51,996
zenei alapismeretek	7,992	7,992	6,984	4,991	27,959	15,996	43,955	27	15,996	42,996
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	36	36	36	31	139	0	139	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
IDEGENNYELV	0	0	0	0	0	64	64	0	64	64
összes óra:	386,82	458,928	314,892	270,072	1430,712	960,958	2551,67	1116	960,958	2236,958

Gyakorlat 75%	281,016	344,016	218,016	186	1029,048	720,998	1910,046	837	720,998	1717,998
Elmélet 25%	105,804	114,912	96,876	84,072	401,664	239,96	641,624	279	239,96	518,96
Összefüggő gyakorlat	0	0	0	0	0	0	160	0	0	160

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Gyakorló hangszerkészítő és -javító (zongora)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (zongora)	Párhuzamos képzés					Érettségi utáni		Átlag	Összesen			
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.	1/13	2/14	9-12	9-12	1-2	9-13	TANÁRI
Szakmai gyakorlat zongora	5,806	6,556	5,056	5	23,258	23,25	23,258	5,6045	22,418	46,508	45,676	92,184
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	2	3	1	1	0	0	0	1,75	7	0	7	7
Szakmai ismeret zongora	0,277	0,333	0,277	0,323	0,774	1,5	0,774	0,3025	1,21	2,274	1,984	4,258
Szakmai ismeret von/peng/vk	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret cimbalom	0,166	0,166	0,166	0,194	0	0,5	0	0,173	0,692	0,5	0,692	1,192
Szakmai ismeret fafúvós	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Szakmai ismeret orgonaépítő	0	0	0	0	0,516	0	0,516	0	0	0,516	0,516	1,032
Hangszerakusztika	0,277	0,333	0,222	0,258	0,774	1,5	0,774	0,2725	1,09	2,274	1,864	4,138
Hangszeresztétika	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,2565	1,026	1,516	1,542	3,058
Anyagismeret	0,277	0,333	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,4368571	1,026	1,516	1,542	3,058
Szakrajz	0,277	0,306	0,222	0,194	0,516	1	0,516	0,433	0,999	1,516	1,515	3,031
zenei alapismeretek	0,222	0,222	0,194	0,161	0,516	0,75	0,516	0,19975	0,799	1,266	1,315	2,581
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E./	1	1	1	1	0	0	0	1	4	0	4	4
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E./	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS II.	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1
FOGLALKOZTATÁS I. (Idegen nyelv)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	4
összes óra	10,745	12,748	8,747	8,712	30,918	31	30,918	10,238	40,952	61,918	71,87	133,788
Gyakorlat	7,806	9,556	6,056	6	23,258	23,25	23,258	7,3545	29,418	46,508	52,676	99,184
Elmélet	2,939	3,192	2,691	2,712	7,66	7,75	7,66	2,8835	11,534	15,41	19,194	34,604
Gyakorlat 75%					75%	77%						
Elmélet 25%					25%	23%						

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

Gyakorló Hangszerkészítő és -javító (zongora)	Párhuzamos képzés							Érettségire épülő képzés		
	9.	10.	11.	12.	össz.9-12.	13.	össz.9-13.	1/13	2/14	össz.1-2.
Tantárgyak										
Szakmai gyakorlat zongora	209,016	236,016	182,016	155	782,048	720,998	1503,046	837	720,998	1557,998
MÉDIA PROJEKT (A.GY)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT (GY.GY)	72	108	36	31	247	0	247	0	0	0
Szakmai ismeret zongora	9,972	11,988	9,972	10,013	41,945	23,994	65,939	54	23,994	77,994
Szakmai ismeret von/peng/vk	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret cimbalom	5,976	5,976	5,976	6,014	23,942	0	23,942	18	0	18
Szakmai ismeret fafúvós	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Szakmai ismeret orgonaépítő	0	0	0	0	0	15,996	15,996	0	15,996	15,996
Hangszerakusztika	9,972	11,988	7,992	7,998	37,95	23,994	61,944	54	23,994	77,994
Hangszeresztétika	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Anyagismeret	9,972	11,988	7,992	6,014	35,966	15,996	51,962	36	15,996	51,996
Szakrajz	9,972	11,016	7,992	6,014	34,994	15,996	50,99	36	15,996	51,996
zenei alapismeretek	7,992	7,992	6,984	4,991	27,959	15,996	43,955	27	15,996	42,996
idegen szaknyelv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MÉDIA PROJEKT /A.E/	36	36	36	31	139	0	139	0	0	0
ELŐADÓI PROJEKT /GY.E/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FOGLALKOZTATÁS	0	0	0	0	0	16	16	0	16	16
IDEGENNYELV	0	0	0	0	0	64	64	0	64	64
összes óra:	386,82	458,928	314,892	270,072	1430,712	960,958	2551,67	1116	960,958	2236,958
Gyakorlat 75%	281,016	344,016	218,016	186	1029,048	720,998	1910,046	837	720,998	1717,998
Elmélet 25%	105,804	114,912	96,876	84,072	401,664	239,96	641,624	279	239,96	518,96
Összefüggő gyakorlat	0	0	0	0	0	0	160	0	0	160

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Gyakorlatos színész és Színész

Gyakorlatos színész (színházi és filmszínész)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		5/13.		1/13.			2/14.	
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	e	gy	e	gy	ögy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	1	7	4,5	7,5	160	1	3	160	2,5	3	9,5	21,5	9	20,5	160	9,5	21,5
	Összesen		8		12			4			5,5		31		29,5			31	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés											0,5				0,5		
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés											2				2		
10613-12 Munkavédelem színházi munkaterületeken	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	fő szakképesítés	0,5											0,5					
10616-12 Színpadi és filmszínészi alakítás	Színészmesterség gyakorlata	fő szakképesítés		2		2			2			2		10		8		10	
	Vers- és prózamondás gyakorlata	fő szakképesítés		1		1,5			1			1		3		4,5		3	
	Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	fő szakképesítés		1		1							2,5		2		2,5		
	Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata	fő szakképesítés		1		1							3		2		3		
	Színpadi mozgás gyakorlata	fő szakképesítés		2		2							3		4		3		

	Színház-, film-, drámaelmélet és történet	fő szakképesítés	0,5		4,5			1			2,5		7		8,5			7	
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projekttervezés és projektmenedzsment	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező						2											
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező							3										
	Rendezvényszervezés	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező						1											
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező							1										
11888-16 Előadó-művészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet (artistaművészet, színművészet, táncművészet, zeneművészet)	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező									1,4								
	Előadó-művészeti program-és projekt szervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező										1,2							
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező										4							

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszámja évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		Szaktimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszámja	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszámja	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszámja	1/13.			2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszámja	
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy		
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	36	252	162	271	160	36	108	160	78	92	1488	453	1035	294	666	1995	323	738	160	294	666	2021	
	Összesen		288		433			144			170					960			1061			960			
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 606 óra (26,2%)													617 óra (28,3%)									
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 1389 óra (73,8%)													1404 óra (71,7%)									
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15	
	Munkajogi alapismeretek												0			4		4	0	0		4	0	4	
	Munkaviszony létesítése												0			4		4	0	0		4	0	4	
	Álláskeresés												0			4		4	0	0		4	0	4	
	Munkanélküliség													0			3		3	0	0		3	0	3
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire készítő képzések esetében)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62	
	Nyelvtani rendszerezés 1												0			8		8	0	0		8	0	8	
	Nyelvtani rendszerezés 2												0			8		8	0	0		8	0	8	
	Nyelvi készségfejlesztés												0			23		23	0	0		23	0	23	
	Munkavállalói szókincs													0			23		23	0	0		23	0	23

10613-12 Munkavédelem színházi munkaterületeken	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	fő szakképesítés	18	0	0	0		0	0		0	0	18	0	18	0	0	18	18	0		0	0	18
	A színházi üzem veszélyforrásai veszélyhelyzetei, azok elhárítása		9										9					9	9	0		0	0	9
	A színpadi tevékenység balesetvédelmi előírásai		5										5					5	5	0		0	0	5
	A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, helyzetei, balesetvédelmi előírásai		4										4					4	4	0		0	0	4
10616-12 Színpadi és filmszínészi alakítás	Színészmesterség gyakorlata	fő szakképesítés	0	72	0	73		0	72		0	61	278	0	278	0	310	588	0	288		0	310	598
	Szöveg nélküli és szöveges helyzetgyakorlatok, etűdök			36									36					36	0	36		0	0	36
	Zenés helyzetgyakorlatok, etűdök			36									36					36	0	36		0	0	36
	Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása színdarabokból					65							65				62	127	0	65		0	62	127
	Kötött szövegű, verses drámarészletek előadása, színpadi stilizáció					8			72			29	109				62	171	0	114		0	62	176

	Lélektani ábrázolás megjelenítése különböző stílusú drámarészletek előadásával										32	32				124	156	0	37		0	124	161		
	Filmszínészi játék											0				62	62	0	0		0	62	62		
	Vers- és prózamondás gyakorlata	fő szakképesítés	0	36	0	54		0	36		0	31	157	0	157	0	93	250	0	162		0	93	255	
	Egyszerű szerkezetű, hangulat- és tájfestő lírai és prózai művek elemzése és előadása			36									36					36	0	36		0	0	36	
	Összetett szerkezetű, különböző verselésű lírai művek elemzése és előadása					54							54					54	0	54		0	0	54	
	Párbeszédess szerkezetű és prózai szövegek előadása								36				36					36	0	36		0	0	36	
	Nép-és műballadák előadása											15	15					31	46	0	17		0	31	48
	Modern lírai és prózai művek elemzése és előadása											16	16					31	47	0	19		0	31	50
	Drámai szövegek, monológok előadása												0					31	31	0	0		0	31	31
	Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata		fő szakképesítés	0	36	0	36		0	0		0	0			72	0	72	0	77	149	0	72		0
	Lazító, légző és koncentrációs gyakorlatok			6		6							12			7			19	0	12		0	7	19
	A hangadás: zönggyakorlatok, hangerő, hangmagasság			6		6							12			7			19	0	12		0	7	19
	Artikulációs és hangzójavító			6		6							12			8			20	0	12		0	8	20

	gyakorlatok																							
	Ritmus-, tempógyakorlatok			6		6									12		15	27	0	12		0	15	27
	A hanglejtés, hangsúly, hangszín gyakorlatai			6		6									12		25	37	0	12		0	25	37
	Nonverbális kifejező eszközök			6		6									12		15	27	0	12		0	15	27
	Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata	fő szakképesítés	0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	93	165	0	72		0	93	165
	Légzéstechnika			4		4							8				6	14	0	8		0	6	14
	Hangadás, skála- gyakorlatok			4		8							12				6	18	0	12		0	6	18
	Népdalok, népdalfeldolgozások, virágénekek előadása			14		14							28				6	34	0	28		0	6	34
	Sanzonok, táncdalok, duettek előadása			14		10							24				23	47	0	24		0	23	47
	Dramatikus szerkezetű szonok, kuplék előadása												0				26	26	0	0		0	26	26
	Musicalrészletek előadása												0				26	26	0	0		0	26	26
	Színpadi mozgás gyakorlata	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	0		0	0	144	0	144	0	93	237	0	144		0	93	237
	Színpadi mozgás- tréning, koordinációs gyakorlatok			24		12							36				17	53	0	36		0	17	53
	Testtudat kialakítását célzó technikák			24		12							36				20	56	0	36		0	20	56
	Tánctechnikai tréningek (balett-, jazz tánc			24		24							48				20	68	0	48		0	20	68
	Kontakt-technikák					24							24				10	34	0	24		0	10	34
	Pantomim												0				10	10	0	0		0	10	10

	Néptánc											0				16	16	0	0		0	16	16	
	Színház-, film-, drámaelmélet és történet		18	0	162	0		36	0		78	0	294	0	294	217	0	511	305	0		217	0	522
	Irodalmi műelemzés, poétikai és dramaturgiai ismeretek		18		18			6			6		48			20		68	49	0		20	0	69
	Művelődéstörténeti és művészettörténeti korszakok				18			6			8		32			20		52	33	0		20	0	53
	Jelmez-, viselet-, és divattörténet				18						8		26			10		36	27	0		10	0	37
	A színház- és a filmművészet elmélete, esztétikája				18			6			8		32			10		42	33	0		10	0	43
	Egyetemes színháztörténet				18			6			8		32			31		63	33	0		31	0	64
	Magyar színháztörténet				18			4			10		32			31		63	34	0		31	0	65
	Egyetemes drámatörténet				24			2			15		41			31		72	43	0		31	0	74
	Magyar drámatörténet				24						15		39			31		70	41	0		31	0	72
	A színművészet etikai, pszichológiai vonatkozásai				6								6			10		16	6	0		10	0	16
	Egyetemes és magyar filmtörténet												0			23		23	0	0		23	0	23
	Zenés színház elmélete és története							2					2					2	2	0		0	0	2
	Vizuális kultúra							2					2					2	2	0		0	0	2
	Mozgóképkultúra- és médiaismeret							2					2					2	2	0		0	0	2

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projekttervezés és projektmenedzsment	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekttervezés	0	0	0	0		71	0		0	0	71	71	0	0	0	71	0	0		0	0	0
	A projekt jellemzői, projektciklus menedzsment							27					27					27	0	0		0	0	0
	Programozás, azonosítás, tervezés							8					8					8	0	0		0	0	0
	Megvalósítás és kontroll							12					12					12	0	0		0	0	0
	Értékelés és zárás							12					12					12	0	0		0	0	0
	Projektszoftverek							12					12					12	0	0		0	0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekttervezés	0	0	0	0		0	108		0	0	108	108	0	0	0	108	0	0		0	0	0
	A projekttervezés gyakorlata								30				30					30	0	0		0	0	0
	A projektmenedzsment gyakorlata								30				30					30	0	0		0	0	0
	Pályázatírás								24				24					24	0	0		0	0	0
	Projektszoftverek								24				24					24	0	0		0	0	0
	Rendezvényszervezés	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekttervezés	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	Rendezvénytípusok és feltételek							10					10					10	0	0		0	0	0
	Jogi alapok							6					6					6	0	0		0	0	0
	Rendezvényi költségvetés és forgatókönyv							10					10					10	0	0		0	0	0
	Közönségkapcsolat és marketingkommunikáció							10					10					10	0	0		0	0	0

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekt-szervezés	0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0	
	Forgatókönyvírás								16				16						16	0	0		0	0	0
	Költségvetés készítés gyakorlata								10				10						10	0	0		0	0	0
	Közönségkapcsolat és kampányszervezés								10				10						10	0	0		0	0	0
11888-16 Előadó-művészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet (artistaművészet, színművészet, táncművészet, zeneművészet)	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekt-szervezés	0	0	0	0		0	0		42	0	42	42	0	0	0	42	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti történeti ismeretek									10		10						10	0	0		0	0	0	
	Műelemzés									12		12						12	0	0		0	0	0	
	Kép-és hangfelvételek megtekintése, meghallgatása									20		20						20	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti program-és projekt szervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekt-szervezés	0	0	0	0		0	0		0	36	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadások legjellemzőbb helyszínei										16	16						16	0	0		0	0	0	
	Technikai alapismeretek										20	20						20	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	51 345 05 Előadóművészeti program- és projekt-szervezés	0	0	0	0		0	0		0	124	124	124	0	0	0	124	0	0		0	0	0	
	Előadó-művészeti előadások stílusainak gyakorlata										93	93						93	0	0		0	0	0	
	Forgatókönyv készítés gyakorlat										31	31						31	0	0		0	0	0	

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 Előadóművészeti program- és projektszervező	453 óra
--	---------

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Színész

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti órászáma

Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	Elméleti heti óraszám	Gyakorlati heti óraszám
	Összesen	6	25,5
	Összesen	31,5	
10617-12 Színészi alakítás	Színjátszás gyakorlata		12
	Színészi beszéd gyakorlata		3
	Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata		2
	Énekes színjátszás gyakorlata		4,5
	Színpadi tánc és akrobatika gyakorlata		4
	Színjátszás elméleti és esztétikai ismeretei	6	

A 2. számú táblázat „A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszámja” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok).

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszámja

Szakmai követelmény-modulok	Tantárgyak/témakörök	Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma
	Összesen	216	918
	Összesen	1134	
10617-12 Színészi alakítás	Színjátszás gyakorlata	0	432
	Próbafolyamat, próbafeladatok, színpadi előadás megvalósítása professzionális szcenikai feltételrendszerben		144
	Szerepépítés, karakterformálás drámai mű színpadra állítása során		128
	Szerepépítés, karakterformálás zenés mű színpadra állítása során		96
	Szerepépítés, karakterformálás filmszínészi gyakorlat során		48
	Színészi előadás hangfelvétele		16
	Színészi beszéd gyakorlata	0	108
	Elbeszélő, összetett versszerkezetek előadása		32
	Stilizált nyelvezetű drámai jelenetek, monológok előadása		44
	Időmértékes, kötött szerkezetű drámai jelenetek, monológok előadása		32
	Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	0	72
	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása drámai szerep megformálása során		32

Beszédtechnika elemeinek alkalmazása verses művek előadása során		28
Beszédtechnika elemeinek alkalmazása hangfelvétel során		12
Énekes színjátszás gyakorlata	0	162
Zenés etűdök alkotása		16
Megzenésített versek, szonok, kuplák előadása		32
Zenés művek (musical, song, rockopera, operett) betétdalainak előadása		114
Színpadi tánc és akrobatika gyakorlata	0	144
Színpadi tánc-technikai tréning		32
Színpadi koreográfia megvalósítása különböző mozgás (kontakt, pantomim) és színpadi tánc (jazztánc, történelmi és modern társastánc, néptánc) elemek alkalmazásával		64
Táncszínházi kifejezés, akrobatika		48
Színjátszás elméleti és esztétikai ismeretei	216	0
A színművészet esztétikája, a színészi alakítás formanyelve	36	
Színpadi szövegtípusok elmélete és feldolgozása	36	
A színházművészet stílustörténeti korszakai	36	
A színművészet játéktípusai, alkotási módszerei a XX. században	36	
Kortárs színházi irányzatok	36	
Színházi működéstan, jogi és gazdálkodási jellemzők	18	
Színháztípusok, szervezeti formák	18	

Táncos

Táncos II. (Színházi táncos)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		5/13.		1/13.			2/14.	
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	e	gy	e	gy	ögy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	3	15	5	15	120	3	17	40	3	16	6	26	14	63	80	6	26
	Összesen		18		20			20			19		32		77			32	
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés											0,5					0,5	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés											2					2	
10722-16Előadó-művészeti tevékenység	Klasszikus balett alapjai	fő szakképesítés		4		4			4			4		4		16			4
	Bevezetés a tánc történetbe	fő szakképesítés	2		2			2			2		1		8			1	
10726-16 Színházi tánc	Klasszikus balett gyakorlat	fő szakképesítés		1		1								6		2			6
	Kortárs-moderntánc gyakorlat	fő szakképesítés		1		1			1			1		3		4			3
	Emelés gyakorlat	fő szakképesítés							2			2		2		4			2
	Színpadi tánc gyakorlat	fő szakképesítés		2		2			2			2		3		8			3
	Néptánc gyakorlat	fő szakképesítés		2		2							1	2		4		1	2
	Előadó művészeti gyakorlat	fő szakképesítés												6					6
	Színészmesterség gyakorlati prezentációval	fő szakképesítés	1		1										2				
	Balett elmélet gyakorlati prezentációval	fő szakképesítés			1			1							2				

	Tánc történeti - műelemzés	fő szakképesítés											1,5					1,5	
	Zeneismeret	fő szakképesítés			1										1				
11888-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező					1				1								
	Előadó-művészeti program- és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező						2				2							
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	5134501 Előadóművészeti program és projektszervező						1											
11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező					1												
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező						1				1							
	Rendezvényszervezés	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező									1								
	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező										1							
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	fő szakképesítés		5		5			8		1	7			1	25			

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

			9.		10.			11.			12.		Szakkimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszása	Nem a főszakképesítésre fordítandó órakeret	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszása	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszása	1/13.			2/14.		A két évfolyamos szakképzés összes óraszása
			e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy				e	gy		e	gy	ögy	e	gy	
A fő szakképe- sítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	108	540	180	540	120	108	612	40	93	496	3079	402	2677	185	806	3668	504	2268	80	185	806	3763
	Összesen		648		720			720			589					2772			991					
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 674 óra (17,6%)													689 óra (17,9%)								
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)		öt évfolyamos képzés egészében: 2994 óra (82,4%)													3074 óra (82,1%)								
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15	0	0		15	0	15
	Munkajogi alapismeretek												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkaviszony létesítése												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Álláskeresés												0	4		4	0	0		4	0	4		
	Munkanélküliség												0	3		3	0	0		3	0	3		
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62	0	0		62	0	62
	Nyelvtani rendszerezés 1												0	8		8	0	0		8	0	8		
	Nyelvtani rendszerezés 2												0	8		8	0	0		8	0	8		
	Nyelvi készségfejlesztés												0	23		23	0	0		23	0	23		
	Munkavállalói szókincs												0	23		23	0	0		23	0	23		
10722 - 16E10	Klasszikus balett alapjai	fő szakképesítés	0	144	0	144		0	144		0	124	556	0	556	0	124	680	0	576		0	124	700

Klasszikus balett alapjai I.			144								144					144	0	144		0	0	144	
Klasszikus balett alapjai II.					144						144					144	0	144		0	0	144	
Klasszikus balett alapjainak elmélyítése I.								144			144					144	0	144		0	0	144	
Klasszikus balett alapjainak elmélyítése II.											124			124			124	0	144		0	0	144
Klasszikus balett gyakorlat														0			124	124	0	0		0	124
Bevezetés a tánc történetbe	fő szakképesítés	72	0	72	0		72	0		62	0	278	0	278	31	0	309	288	0		31	0	319
A tánc keletkezésétől a reneszánsz táncok világáig		72										72					72	72	0		0	0	72
Az udvari balett kialakulásától a reformkori magyar táncélethez				72								72					72	72	0		0	0	72
A romantika másodvirágzásától az újítókig							72					72					72	72	0		0	0	72
20. század első felének táncélete										62		62					62	72	0		0	0	72
Kitekintés a 20. század második felének táncéletére												0					31		31	0	0		31

10726-16 Színházi tánc	Klasszikus balett gyakorlat	fő szakképesítés	0	36	0	36		0	0		0	0	72	0	72	0	186	258	0	72		0	186	258
	Alaplépések I.			36									36					36	0	36		0	0	36
	Alaplépések II					36							36					36	0	36		0	0	36
	Alaplépések III								0				0					0	0	0		0	0	0
	Alapok elmélyítése I.											0	0					0	0	0		0	0	0
	Alapok elmélyítése II												0					0	0	0		0	0	0
	Alapok elmélyítése III												0					0	0	0		0	0	0
	Emelt szintű kombinációk I.												0				69	69	0	0		0	69	69
	Emelt szintű kombinációk II.												0				117	117	0	0		0	117	117
	Kortárs-moderntánc gyakorlat	fő szakképesítés	0	36	0	36		0	36		0	31	139	0	139	0	93	232	0	144		0	93	237
	Kortárs-moderntánc gyakorlata I			36									36					36	0	36		0	0	36
	Kortárs-moderntánc gyakorlata II					36							36					36	0	36		0	0	36
	Kortárs-moderntánc gyakorlata III								36				36					36	0	36		0	0	36
	Kortárs-moderntánc gyakorlatnak elmélyítése											31	31					31	0	36		0	0	36
	Emeltebb szintű gyakorlatok												0				93	93	0	0		0	93	93
	Emelés gyakorlat	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	72		0	62	134	0	134	0	62	196	0	144		0	62	206
	Emelés gyakorlatának alapjai I.								72				72					72	0	72		0	0	72
	Emelés gyakorlatának alapjai II											62	62					62	0	72		0	0	72
	Emelés gyakorlatának elmélyítése												0				62	62	0	0		0	62	62

	Színpadai tánc gyakorlat	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	72		0	62	278	0	278	0	93	371	0	288		0	93	381
	Színpadai tánc gyakorlata I.			72									72					72	0	72		0	0	72
	Színpadai tánc gyakorlata II.					72							72					72	0	72		0	0	72
	Színpadai tánc gyakorlata I.												0					0	0	0		0	0	0
	Színpadai tánc gyakorlatának elmélyítése I.								72				72					72	0	72		0	0	72
	Színpadai tánc gyakorlatának elmélyítése II.											62	62					62	0	72		0	0	72
	Az elsajátítottak integrálása, magasabb szintre emelése												0				93	93	0	0		0	93	93
	Néptánc gyakorlat	fő szakképesítés	0	72	0	72		0	0		0	0	144	0	144	31	62	237	0	144		31	62	237
	A dunai táncdialektus ugrós táncai			72									72			15		87	0	72		15	0	87
	A dunai–dialektus csárdásai közül választott tánc					72							72			16		88	0	72		16	0	88
	A tiszai táncdialektus csárdásai közül választott tánc												0					0	0	0		0	0	0
	Táncismeret bővítése												0					0	0	0		0	0	0
	Az Erdélyi dialektus területéről kiválasztott táncrend tanulása												0				62	62	0	0		0	62	62
	Előadó művészeti gyakorlat	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	186	186	0	0		0	186	186
	Előadó művészeti gyakorlat I.												0				93	93	0	0		0	93	93
	Előadó művészeti gyakorlat II												0				93	93	0	0		0	93	93

	Színészmesterség gyakorlati prezentációval	fő szakképesítés	36	0	36	0		0	0		0	0	72	0	72	0	0	72	72	0		0	0	72
	Színészmesterség alapjai		36										36					36	36	0		0	0	36
	Helyzetgyakorlatok				36								36					36	36	0		0	0	36
	Színpadai játék												0					0	0	0		0	0	0
	Balett elmélet gyakorlati prezentációval	fő szakképesítés	0	0	36	0		36	0		0	0	72	0	72	0	0	72	72	0		0	0	72
	A balett technika												0					0	0	0		0	0	0
	Az egyes egységek kiejtése				36								36					36	36	0		0	0	36
	A klasszikus balett pózai, Temps lié							36					36					36	36	0		0	0	36
	A klasszikus balett emeltebb szintű gyakorlatainak elmélete												0					0	0	0		0	0	0
	Tánc történeti - műelemzés	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	46	0	46	0	0		46	0	46
	A kortárs tánc- táncműelemzés- táncfilmek												0			46		46	0	0		46	0	46
	Zeneismeret	fő szakképesítés	0	0	36	0		0	0		0	0	36	0	36	0	0	36	36	0		0	0	36
	Zeneismeret alapjai				36								36					36	36	0		0	0	36
	Kreatív zene												0					0	0	0		0	0	0

11888-16 Előadóművészeti alapismeretek	Előadó-művészet történet	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		36	0		31	0	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	Előadó- művészeti történeti ismeretek, Műelemzés-Kép- és hangfelvételek megtekintése, meghallgatása							36			31		67							67	0	0		0
	Előadó-művészeti program- és projektszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		0	72		0	62	134	134	0	0	0	134	0	0		0	0	0
	Az előadó-művészeti előadások legjellemzőbb helyszínei. Az előadó-művészeti előadások technikai alapismerete								72			62	134							134	0	0		0
	Előadó-művészeti előadás gyakorlat	5134501 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		0	36		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	Előadó-művészeti előadások stílusainak gyakorlata, Forgatókönyv készítés gyakorla								36				36							36	0	0		0

11887-16 Kulturális program és projekt szervezése	Projektszervezés és projektmenedzsment	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		36	0		0	0	36	36	0	0	0	36	0	0		0	0	0
	A projekt jellemzői, projektciklus-menedzsment, Programozás, azonosítás, tervezés, Megvalósítás és kontroll Értékelés és zárás							36					36						36	0	0		0	0
	Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		0	36		0	31	67	67	0	0	0	67	0	0		0	0	0
	A projektmunka gyakorlata, A projektet támogató szoftverek használata Pályázatírás								36			31	67						67	0	0		0	0
	Rendezvényszervezés	51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	0	0	0	0		0	0		31	0	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Rendezvénytípusok és feltételek, Jogi alapok, Rendezvényi költségvetés készítés, Közönségkapcsolat és marketing-kommunikáció										31		31						31	0	0		0	0

	Rendezvényszervezés gyakorlata	51 345 05 Előadóművészeti program és projekt szervező	0	0	0	0		0	0		0	31	31	31	0	0	0	31	0	0		0	0	0
	Forgatókönyvírás, Költségvetés készítése, Közönségkapcsolat és médiakommunikáció gyakorlata											31	31					31	0	0		0	0	0
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	fő szakképesítés	0	180	0	180		0	288		31	217	896	0	896	0	0	896	36	900		0	0	936
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése								108				108					108	0	108		0	0	108
	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése										31	62	93					93	36	72		0	0	108
	Párhuzamos oktatás esetén felhasználható óraszámok: Óraszámok alakulása 40 órás héttel, a közismereti 4 vagy 5 órás szabad sáv ajánlott és a heti 5 testnevelés óra felhasználásával, valamint a NAT művészeti óra ajánlott felhasználásával			180		180			180			155	695					695	0	720		0	0	720

3. számú táblázat

A nem a főszakképesítéshez kapcsolódó óraszámok megoszlása:

51 345 05 Előadóművészeti program és projektszervező	366 óra
---	---------

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

Az alapfokú művészeti iskola óraterve (az Egressyben, valamint az Arany Telephelyen, a Budafoki Telephelyen, a Demjén Telephelyen, a Herman Telephelyen, Jókai Telephelyen, a Karácsony Telephelyen, a Katona Telephelyen, a Kazinczy Telephelyen, a Kőbányai Telephelyen, a Kölcsey Telephelyen, a Móra Telephelyen, a Szenczi Telephelyen, a Szárcsa Telephelyen, a Táncsics Telephelyen és a Vermes Telephelyen).

KLASSZIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csemláló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.
-

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–

tenorkürt–baritonkürt, tuba, cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, csembaló, orgona

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakiséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző		Alapfok				Továbbképző		
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2

Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, orgona, csembaló,

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	(1)	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+5 évfolyam: magánének

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc 3–

4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak:

A teljes képzési időben minimum 30 perc

**Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés –**

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
egyházzene: 2+4 évfolyam, választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció (zongorakíséret): a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció
 zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene
 tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

4+4 évfolyam: szolfézs

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.
 „B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

JAZZ-ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

Fafűvós tanszak tantárgyai: jazz–fuvola, jazz–szaxofon
Rézfűvós tanszak tantárgyai: jazz–trombita, jazz–harsona
Billentyűs tanszak tantárgyai: jazz–zongora, zongora melléktárgy
Vonós tanszak tantárgyai: jazz–hegedű, jazz–bőgő
Pengetős tanszak tantárgyai: jazz–gitár, jazz–basszusgitár
Ütős tanszak tantárgya: jazz–dob
Vokális tanszak tantárgya: jazz–ének.
Zeneismeret tanszak tantárgyai: jazz–szolfézs, jazz–irodalom, jazz–elmélet
Kamarazene tanszak tantárgya: zenekari gyakorlat

Óraterv

Tantárgya	Évfolyamok					
	Alapfok					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Főtárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai
Kötelező tantárgy (csoportos): jazz–szolfézs és jazz–irodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazz–elmélet 3–6. évfolyamban, zenekari gyakorlat 3–6. évfolyamban.
Választható tantárgy: zongora a 3–6. évfolyamban, második hangszer, jazz–ének, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus – zene, a népzene, az elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:

6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál – a „B” tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott

4 évfolyam: jazz–elmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy

2 évfolyam: jazz–szolfézs, jazz–irodalom

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, „B” tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.

Kötelező tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)

Választható tantárgy:

Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 fő).

Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazz–zene oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (klasszikus zene, népzene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

NÉPZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

„A” TAGOZAT

Vonós és tekerő tanszak tantárgyai: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő
Fúvós tanszak tantárgyai: népifurulyák, duda, népi klarinét/tárogató
Pengetős tanszak tantárgyai: citera, tamburák, koboz
Akkordikus tanszak tantárgyai: népi cimbalom, népi harmonika
Ütős tanszak tantárgyai: népi ritmushangszerek
Vokális tanszak: népi ének
Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs
Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok
Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek
Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.
Választható tantárgy: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, koboz, népi harmonika, népi ének,

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órákidőtartama:

Főtanterv: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B” TAGOZAT

Főtanár: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgyak: népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének

Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtanár	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+1)+5+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, koboz, népi cimbalom, népi harmonika, népi ének
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtanár: minimum 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: minimum 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene

Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy

Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs

Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc

Kötelező tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

Választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

SZÍNműVÉSzet
Színművészeti tanszak
– csoportos képzés –

Színjáték tanszak

Főtárgy: dráma és színjáték

Kötelezően választható tantárgyak:

beszéd és vers (1. alapfokú évfolyamtól)

mozgás és tánc (1. alapfokú évfolyamtól)

zene és ének (1. alapfokú évfolyamtól)

színházismeret (3. alapfokú évfolyamtól)

Választható tantárgyak: a színjáték és bábjáték tanszak bármelyik tantárgya

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Kötelezően választható tantárgyak			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgyak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra	2–4	2–4	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Ha az intézmény az ajánlott minimális heti össz óraszámot biztosítja, akkor az ezen felül tanított választható tantárgyakat heti 0,5 órában is oktathatja.

A dráma és színjáték tantárgy heti óraszám a helyi tantervekben heti 2 óra is lehet, ha a beszéd és vers, valamint a mozgás és tánc tantárgyakat minimálisan heti 1–1 órában önálló tantárgyként oktatja az iskola.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama: 45 perc.

1.6. Bocskai István Református Oktatási Központ – Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde - székhelyintézmény

A nyelvi előkészítő évfolyamos gimnázium óraterve

A **kötelező tantárgyak** esetében:

- MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
- I. IDEGEN NYELV
 - Idegen nyelv
 - Függelék: angol és német nyelvi specifikáció
- II. IDEGEN NYELV
 - Idegen nyelv
- MATEMATIKA
- TÖRTÉNELEM
- Állampolgári ismeretek
- BIOLÓGIA
- FIZIKA
- KÉMIA
- FÖLDRAJZ
- ÉNEK-ZENE
- DRÁMA ÉS TÁNC
- VIZUÁLIS KULTÚRA
- MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET
- MŰVÉSZETEK
 - Ének-zene
 - Dráma és tánc
 - Vizuális kultúra
 - Mozgóképkultúra és médiaismeret
- DIGITÁLIS KULTÚRA
- TESTNEVELÉS ÉS SPORT

Emelt óraszámú kerettantervek

- EMELT IDEGEN NYELV
- EMELT BIOLÓGIA
 - Emelt biológia
- EMELT DRÁMA ÉS TÁNC

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok a 9/NY–12. évfolyamon

Tantárgy	Heti óraszám									
	9/NY.		9.		10.		11.		12.	
	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi
Magyar nyelv	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Magyar irodalom	-	-	2	72	3	108	3	108	3	93
1. idegen nyelv (CS)	14	504	3	108	3	108	4	144	4	124
2. idegen nyelv (CS)	4	144	3	108	3	108	3	108	3	93
Matematika (CS)	1	36	3	108	3	108	3	108	3	93
Történelem	-	-	2	72	2	72	3	108	3	93
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Természettudomány*	-	-	-	-	-	-	2	72	-	-
Fizika	-	-	2	72	3	108	-	-	-	-
Kémia	-	-	1	36	2	72	-	-	-	-
Biológia (CS)	-	-	3	108	2	72	-	-	-	-
Földrajz	-	-	2	72	1	36	-	-	-	-
Ének-zene	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Vizuális kultúra	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Mozgókép-kultúra és médiaismeret	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Művészetek**	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-
Digitális kultúra (CS)	3	108	2	72	1	36	2	72	-	-
Testnevelés (CS)	5	180	5	180	5	180	5	180	5	155
Közösségi nevelés (ofő)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Érettségi előkészítő (CS)	-	-	-	-	-	-	4	144	4	124
Biológia/Dráma és tánc TAG	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Hit- és erkölcsstan/Etika	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Egyházi ének	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-
Kötelező alapóraszám	30		32		32		30		29	
Szabadon tervezhető órakeret	2		2		2		4		5	
Maximális órakeret	32		34		34		34		34	

*Fizika vagy kémia vagy biológia vagy földrajz

**Dráma és tánc vagy vizuális kultúra vagy ének-zene vagy mozgókép-kultúra és médiaismeret

Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok 4 évfolyamos gimnázium 9–12. évfolyamon

Tantárgy	Heti óraszám							
	9.		10.		11.		12.	
	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi
Magyar nyelv	1	36	1	36	1	36	1	31
Magyar irodalom	2	72	3	108	3	108	3	93
1. idegen nyelv (CS)	3	108	3	108	4	144	4	124

2. idegen nyelv (CS)	3	108	3	108	3	108	3	93
Matematika (CS)	3	108	3	108	3	108	3	93
Történelem	2	72	2	72	3	108	3	93
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	1	31
Természettudomány*	-	-	-	-	2	72	-	-
Fizika	2	72	3	108	-	-	-	-
Kémia	1	36	2	72	-	-	-	-
Biológia (CS)	3	108	2	72	-	-	-	-
Földrajz	2	72	1	36	-	-	-	-
Ének-zene	1	36	1	36	-	-	-	-
Vizuális kultúra	1	36	1	36	-	-	-	-
Mozgóképkultúra és médiaismeret	-	-	-	-	-	-	1	31
Művészetek**	-	-	-	-	1	36	-	-
Digitális kultúra (CS)	2	72	1	36	2	72	-	-
Testnevelés (CS)	5	180	5	180	5	180	5	155
Közösségi nevelés (ofő)	1	36	1	36	1	36	1	31
Érettségi előkészítő (CS)	-	-	-	-	4	144	4	124
Hit- és erkölcstan/Etika	2	72	2	72	2	72	2	62
Kötelező alapóraszám	32		32		30		29	
Szabadon tervezhető órakeret	2		2		4		5	
Maximális órakeret	34		34		34		34	

*Fizika vagy kémia vagy biológia vagy földrajz

**Dráma és tánc vagy vizuális kultúra vagy ének-zene vagy mozgóképkultúra és médiaismeret

Választható emelt és középszintű érettségi felkészítés a nyelvi előkészítő gimnáziumi képzésben:

Emelt szint:	11.	12.
Idegen nyelv I.	2	3
Idegen nyelv II.	2	3
Magyar nyelv és irodalom	2	3
Történelem	2	3
Matematika	2	3
Kémia	2	3
Biológia – egészségtan	2	3
Fizika	2	3
Testnevelés	2	3
Informatika	2	3
Középszint:		
Hit- és erkölcstan	2	3
Földrajz	2	3
Kémia	2	3
Biológia – egészségtan	2	3
Fizika	2	3
Informatika	2	3

Az emelt érettségire felkészítő fakultációra jelentkezés feltétele egy előzetes felmérő megírása. A diák csak abban az esetben jelentkezhet emelt szintű érettségire felkészítő fakultációra, ha ezt a felmérőt legalább 70 %-ra megírja.

Az esti gimnázium óraterve:

Tantárgy	Heti óraszám			
	9.	10.	11.	12.
Magyar nyelv és irodalom	3	2,5	2,5	2,5
Történelem	2	2	2	2
Idegen nyelv	3	3	3	3
Matematika	3	3	3	3
Fizika	1	0,5	-	-
Kémia	1	0,5	-	-
Földrajz	1,5	1	1	1
Biológia - egészségtan	-	1	1	1
Informatika	-	1	1	1
Érettségi előkészítő fakultáció	-	-	1	1
Kötelező óraszám összesen	14,5	14,5	14,5	14,5
Hit és erkölcstan	0,5	0,5	0,5	0,5

Középszintű érettségi előkészítő fakultáció:	11.	12.
Hit- és erkölcstan	1	1
Földrajz	1	1
Informatika	1	1
Biológia – egészségtan	1	1

A halásztelki alapfokú művészeti iskola óraterve:

KLASSZIKUS ZENE Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrekpetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka,

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, csembaló, orgona

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai

(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

Választható tantárgy: Az előkészítő 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, orgona, csembaló,

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	(1)	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+5 évfolyam: magánének

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc 3–

4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak:

A teljes képzési időben minimum 30 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után,

kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

egyházzene: 2+4 évfolyam, választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció (zongorakíséret): a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenei történet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

4+4 évfolyam: szolfézs

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. „B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS
JAZZ-ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés –

Fafűvós tanszak tantárgyai: jazz–fuvola, jazz–szaxofon
Rézfűvós tanszak tantárgyai: jazz–trombita, jazz–harsona
Billentyűs tanszak tantárgyai: jazz–zongora, zongora melléktárgy
Vonós tanszak tantárgyai: jazz–hegedű, jazz–bőgő
Pengetős tanszak tantárgyai: jazz–gitár, jazz–basszusgitár
Ütős tanszak tantárgya: jazz–dob
Vokális tanszak tantárgya: jazz–ének.
Zeneismeret tanszak tantárgyai: jazz–szolfézs, jazz–irodalom, jazz–elmélet
Kamarazene tanszak tantárgya: zenekari gyakorlat

Óraterv

Tantárgya	Évfolyamok					
	Alapfok					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Főtárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai
Kötelező tantárgy (csoportos): jazz–szolfézs és jazz–irodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazz–elmélet 3–6. évfolyamban, zenekari gyakorlat 3–6. évfolyamban.
Választható tantárgy: zongora a 3–6. évfolyamban, második hangszer, jazz–ének, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus – zene, a népzene, az elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:

6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál – a „B” tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott

4 évfolyam: jazz–elmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy

2 évfolyam: jazz–szolfézs, jazz–irodalom

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, „B” tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.

Kötelező tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)

Választható tantárgy:

Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 fő).

Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazz–zene oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (klasszikus zene, népzene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS NÉPZENE

Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés –

„A” TAGOZAT

Vonós és tekerő tanszak tantárgyai: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő

Fúvós tanszak tantárgyai: népifurulyák, duda, népi klarinét/tárogató

Pengetős tanszak tantárgyai: citera, tamburák, koboz

Akkordikus tanszak tantárgyai: népi cimbalom, népi harmonika

Ütős tanszak tantárgyai: népi ritmushangszerek

Vokális tanszak: népi ének

Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs

Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok

*Kötelező tantárgy:*szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek

*Kötelezően választható tantárgyak:*szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.

*Választható tantárgy:*szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, koboz, népi harmonika, népi ének,

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órakidőtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgyak: népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének

Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+1)+5+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, koboz, népi cimbalom, népi harmonika, népi ének

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: minimum 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés –

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene

Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy

Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs

Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc

Kötelező tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

Választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
NÉPTÁNC
Néptánc tanszak
– csoportos képzés –

Főtárgy:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

Folklórismeret

Tánc történet

Választható tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népzenesi alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon) Táncjelírás–
olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra	2–4	2–4	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet

A tanítási órák időtartama: 45 perc

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET
Képzőművészeti tanszak
– csoportos képzés –

Képzőművészeti tanszak (előképző 1–2. évfolyam + 1–3. alapfokú évfolyam)

Főtárgy:

Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyam)

Grafika és festészet alapjai (1–3. alapfokú évfolyam)

Kötelező tantárgy:

Vizuális alkotó gyakorlat(1–10. évfolyam)

Választható tantárgy:

Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyama)

Népművészet (1–10. évfolyam)

Művészettörténet (3-10. évfolyam)

Tanszakok és főtárgyaik a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig

Fém– és zománcműves tanszak - Fém– és zománcműves műhelygyakorlat

Fotó és film tanszak - Fotó és film műhelygyakorlat

Grafika és festészet tanszak - Grafika és festészet műhelygyakorlat

Környezet– és kézműves kultúra tanszak - Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat

Szobrászat és kerámia tanszak - Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat

Textil– és bőrműves tanszak - Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

Kötelező tantárgy:

Vizuális alkotó gyakorlat(1–10. évfolyam)

Választható tantárgyak:

Népművészet (1–10. évfolyam)

Művészettörténet (3-10 évfolyam)

A tantárgyak tartalma

Moduláris rendszer szerint *alapmodul* a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, *egyedi szakmai modul* a műhelygyakorlat.

A vizuális alapozó gyakorlatok az előképző első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékokra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

A vizuális alkotó gyakorlat a képző–és iparművészeti ág, az ősi és kézműves tárgyformálás, a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző– és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását. A tanuló a helyi lehetőségektől

függően a műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(2)	(2)	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2	1– 2
Összes óra:	(2– 4)	(2– 4)	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6	4– 6

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előkészítő évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok óraszámra 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.

A főtárgyak képzési ideje:

2 előkészítő évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok

3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai

3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém- és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat, Textil- és bőrműves műhelygyakorlat

A tanítási órák képzés ideje: 45 perc

1.7. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ Apáczai Csere János Középiskolája és Horizont Telephelye

A tagintézményben és a telephelyen a gimnáziumi nevelés-oktatásban – a nappali rendszerű oktatásban heti 2 órában, esti munkarendben heti 1 tanórán – a kötelező óraszám felül hit- és erkölcsoktatás folyik. A gimnáziumban angol és német vagy spanyol nyelvvoktatás történik. A 2017/18. tanévtől kifutó rendszerben a hit- és erkölcs helyett választható az erkölcs tantárgy.

GIMNÁZIUMI ÓRATERVEK

Nyelvi előkészítő évfolyamos gimnáziumi képzés a 2021/2022. tanévtől

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok a 9/NY–12. évfolyamon

Tantárgy	Heti óraszám									
	9/NY.		9.		10.		11.		12.	
	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi	Heti	Évi
Magyar nyelv	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Magyar irodalom	-	-	2	72	3	108	3	108	3	93
1. idegen nyelv (CS)	14	504	3	108	3	108	4	144	4	124
2. idegen nyelv (CS)	4	144	3	108	3	108	3	108	3	93
Matematika (CS)	1	36	3	108	3	108	3	108	3	93
Történelem	-	-	2	72	2	72	3	108	3	93
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Természettudomány*	-	-	-	-	-	-	2	72	-	-
Fizika	-	-	2	72	3	108	-	-	-	-
Kémia	-	-	1	36	2	72	-	-	-	-
Biológia (CS)	-	-	3	108	2	72	-	-	-	-
Földrajz	-	-	2	72	1	36	-	-	-	-
Ének-zene	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Vizuális kultúra	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Mozgókép-kultúra és médiaismeret	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Művészetek**	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-
Digitális kultúra (CS)	3	108	2	72	1	36	2	72	-	-
Testnevelés (CS)	5	180	5	180	5	180	5	180	5	155
Közösségi nevelés (ofő)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Érettségi előkészítő (CS)	-	-	-	-	-	-	4	144	4	124
Biológia/Dráma és tánc TAG	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Hit- és erkölcs/Etika	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Egyházi ének	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-
Kötelező alapóraszám	30		32		32		30		29	
Szabadon tervezhető órakeret	2		2		2		4		5	
Maximális órakeret	32		34		34		34		34	

*Fizika vagy kémia vagy biológia vagy földrajz

**Dráma és tánc vagy vizuális kultúra vagy ének-zene vagy mozgókép-kultúra és médiaismeret

GIMNÁZIUMI ÓRATERVEK
Négy évfolyamos gimnáziumi képzés a 2020/2021. tanévtől

Gimnázium 9-12. évfolyam (nappali tagozat)				
Tantárgyak	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.
Magyar nyelv és irodalom	3	4	4	4+1
Matematika	3	3	3+2	3+2
Történelem és állampolgári ismeretek	2	2	3+1	4+1
Kémia	1	2	1	
Fizika	2	3	1	
Biológia	3	2		
Földrajz	2	1		
Első idegen nyelv	3	3	4+1	4+1
Második idegen nyelv	3	3	3	3
Ének-zene	1	1		
Vizuális kultúra	1	1		
Mozgóképkultúra és médiaismeret*			+1	1
Digitális kultúra	2	1	2	+2
Testnevelés	5	5	5	5
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1
Etika/ hit- és erkölcsan	2	2	2	2
Összesen	34	34	34	34

*A Művészetek tantárgy 11. évfolyamon a Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal valósul meg.

GIMNÁZIUMI ÓRATERVEK
EMELT INFORMATIKA OKTATÁSSAL 2019/2020. tanévtől

Gimnázium 9-12. évfolyam (nappali tagozat)				
Tantárgyak	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4
I. idegen nyelv	3	3	4	4
II. idegen nyelv	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	3	4
Etika			1	
Biológia – egészségtan		2	2	2
Fizika	2	2	2	
Kémia	2	2		
Földrajz	2	2		
Ének-zene	1	1		
Vizuális kultúra	1	1		
Dráma és tánc/Mozgóképkultúra és médiaismeret*	1			
Művészetek**			2	2
Informatika	2+2	2+2	2+2	2+2
Életvitel és gyakorlat				2
Testnevelés és sport	5	5	5	5
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1
Összesen	35	36	35	35
Erkölcstan/hit- és erkölcstan	2	2	2	2

FELNŐTTEK GIMNÁZIUMA

Évfolyam/ Tantárgyak	9. évfolyam			10. évfolyam			11. évfolyam			12. évfolyam		
	nappali (ifjúsági)	esti	levelező	nappali (ifjúsági)	esti	levelező	nappali (ifjúsági)	esti	levelező	nappali (ifjúsági)	esti	levelező
Anyanyelv/kommunikáció	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5	2	0,5+0,5	0,5
Magyar irodalom	3	2	2	3	2	2	3	2	2	4	2	1
Matematika	4	3	2	4	3	2	4	3	2	5	2+1	2
Idegen nyelv (angol/német)	5	3	2	5	3	2	5	3	2	6	3	2
Történelem, állampolgári ismeretek	2	1+1	1	2	1+1	1	3	1+1,5	1	3	2+1	1
Fizika	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5
Biológia	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5	-	+0,5-	-
Kémia	2	1	0,5	2	1	0,5	-	-	-	-	-	-
Földrajz	2	1	0,5	2	1	0,5	-	+0,5	-	-	+0,5-	-
Informatika	-	+1	-	-	+1-	-	1	1	0,5	1	1	0,5
Etika	-	-	-	-	-	-	1	0,5	0,5	-	-	-
Művészetek	-	-	-	-	-	-	1	0,5	0,5	1	1	0,5
Osztályfőnöki	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5
Testnevelés	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-
Összesen:	32	17	10	32	17	10	32	17	10,5	32	17	10
Erkölcstan/hit-és erkölcsan	2	1		2	1		2	1		2	1	

**1.8. Bocskai István Református Oktatási Központ
Szigetszentmiklósi Tagintézménye**

A szakképesítés azonosító száma: 4 0119 01

Szakképesítés megnevezése: Pedagógiai munkatárs

Szakirány megnevezése: Pedagógiai asszisztens

Tanulmányi terület: Pedagógia

Nappali munkarend szerint

	Tantárgy	13. évfolyam		14. évfolyam		Összesen
		1. félév	2. félév	3. félév	4. félév	
1.	Pedagógia E	6	6	5	5	371
2.	Pedagógia GY	6	6	7	7	433
3.	Pszichológia E	3	3	2	2	170
4.	Pedagógia és szociológia E	3	3	4	4	232
5.	Mentálhigiéné E	3	3	2	2	170
6.	Szabadidőszervezés E	1	1	2	2	98
7.	Szabadidőszervezés GY	1	1	3	3	129
8.	Gondozás és egészségnevelés E	2	2	2	2	134
9.	Kommunikáció E	2	2	1	1	103
10.	Kommunikáció GY	2	2	1	1	103
11.	Szakmai idegen nyelv E	2	2	2	2	134
12.	Szakmai idegen nyelv GY	2	2	2	2	134
13.	Európai uniós ismeretek E	2	2	2	2	134
	Heti összes óraszám	35	35	35	35	2345

Esti munkarend szerint

	Tantárgy	13. évfolyam	14. évfolyam	Összesen
		1. tanév	2. tanév	
1.	Pedagógia E	144	93	237
2.	Pedagógia GY	144	155	299
3.	Pszichológia E	72	46	118
4.	Pedagógia és szociológia E	72	77	149
5.	Mentálhigiéné E	72	46	118
6.	Szabadidőszervezés E	27	46	73
7.	Szabadidőszervezés GY	27	77	104
8.	Gondozás és egészségnevelés E	45	31	76
9.	Kommunikáció E	45	31	76
10.	Kommunikáció GY	45	31	76
11.	Szakmai idegen nyelv E	45	31	76
12.	Szakmai idegen nyelv GY	45	31	76
13.	Európai uniós ismeretek E	27	15	42
	Éves összes óraszám	810	710	1520

2. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások meghatározása

A kötelező tantárgyak és óraszámok átvétele mellett a nevelőtestületeknek döntenie kell az évfolyamonkénti **órakeret 10%-ának (szabad órakeret) felhasználási módjáról**. (Az órakeret felhasználása kötelező.) Dönthetnek például a minimális órászámmal közölt tantárgyak időtartamának megemelése mellett, vagy szabadon választható tantárgyat vezethetnek be. Választhatnak a kerettantervekben szereplő emelt órászámú tantárgyi kerettantervet, illetve alkalmazhatnak az iskola gyakorlatában korábban kidolgozott és/vagy használt tantárgyi tantervet, továbbá az iskolák saját tantárgyat/tantárgyakat is alkothatnak.

A fentieken túl az iskolák dönthetnek a **tantárgyi órakeret 10%-ának felhasználásáról** is. Például az iskola úgy is határozhat, hogy a helyi tantervben nem ír elő további tananyagot, helyi jelentőségű tartalmakat; nem választ a választható tantárgyakból, hanem az egyes tematikai egységek között osztja el a rendelkezésre álló időkeretet az alkalmazható tudás megszerzése vagy a képességek fejlesztése céljából.

A két évfolyamra megfogalmazott **tantárgyi órászámok tanévenkénti meghatározása** is az iskola szakmai feladata közé tartozik. A két tanévre előírt ismeretek és fejlesztési követelmények szétválasztása megtörténhet a tematikai egységek mentén is, de bizonyos

esetekben (elsősorban képességfejlesztésre irányuló egységek tekintetében) a tematikai egységek meg is bonthatók. A tanévekre történő bontás során a megadott óraszámot annak figyelembevételével szükséges meghatározni, hogy a fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végére teljesüljenek

Halásztelek, 2023. május 23.

dr. Papp Kornél
főigazgató