

## Javaslat többfunkciós előadóterem kialakításához, akusztikai, valamint színpadtechnikai szempontból

Megvalósítás helye: Bocskai István Református Oktatási Központ

2314 Halásztelek, Hold utca 8, új épület padlástér

A megsejmlélt helyiség:

Vas tetőszerkezet, jelenleg vízszigeteléssel ellátott tér. Geometriája szimmetrikus. A kialakításra kerülő terem homlokzati felülete elé színpad van tervezve. A nézőtér a színpad szélétől kb. 1,5 m távolságban kezdődne, melynek első sora a 2. tetőbordától kb. 1m-re van a nézőtér irányába.

Megrendelői elvárás: A tér alkalmas legyen klasszikus hangversenyek, tanszaki vizsgák, konferenciaszerű rendezvények megtartására.

1./ A tér geometriai kialakításának kérdése, hogy a tér teljes egészében nyitott maradjon-e, vagy a nézőtér a folyosói födémzárás folytatása legyen, míg a színpad fölötti rész a padlás nyitott terét meghagyva kerüljön kialakításra?

Javaslat: kifejezetten előnyös a tagoltság, vagyis a nézőtéren a vízszintes áthidalóra szerelt födém, amíg a színpad fölött nyitott (önálló) marad a színpadi tér. A második bordázat függőlegesen dupla gipszkartonnal lezárható. A gipszkartonra így szerelhető lesz a színpadi világítás, amely a mérés szerint 5 m hosszúságú (de, ha kivitelezhető, akkor hosszabb) traverzszerkezete. Ennek előnye, hogy így a nézőtér felől teljes takarásban lesz. A világítás tápellátása a **keverőállásból kapcsolható** 3x16 A védettséű, fázisonként 1db 230 V-os aljzat. Ezt a kiállást a 2. traverznél a felszerelt tartószerkezetnél kellene kialakítani.

2./ A tér anyagainak részben hangelnyelőnek, részben reflektívnek kell lennie. Az optimális arányok megtalálása nehéz feladat egy jövőben kialakítandó tér esetében, ezért tapasztalati javaslatokat lehet csupán megfogalmazni. Mivel a tetőszigetelés lezárása gipszkartonnal tervezett, ezért ezt a sajátosságot kell figyelembe venni. Az oldalfalak felületének mérete akusztikai szempontból nem releváns, így két meghatározó felület marad, a födém és a padlózat.

Javaslat: amennyiben a gipszkarton közvetlenül találkozik a szigetelőanyaggal, az akusztikai szempontból jól kihasználható előny, amelyet perforált gipszkartonnal lehet kiegészíteni. A perforált gipszkarton részben átengedi a hangot (rezgést), amit a hőszigetelő anyag a sűrűségétől függően csillapít. Ez a fajta a csillapítás akkor hatékony, ha legalább a teljes felület 1/3 része kerül ilyen módon kialakításra.

A padlózat két féle lehet: matt felületű pvc, vagy laminált padló a székek alatt, valamint padlószőnyeg a közlekedő felületeken.

3./ A hangrendszer kialakítása többnyire klasszikus hangversenyek kiszolgálására legyen alkalmas.

Javaslat: A színpad előtt front és sub (basszus) hangfalak felszerelve a födém alá, a nézőtéren minden szekció között 1-1 db gipszkartonba süllyesztett kisméretű hangszóró a nézőtér két szélén.

Utólagos korrekciós lehetőség: basszuscsapdák esetén esztétikus szivacs csillapítóanyagok, jellemzően a sarkokban.

#### 4./ Fény és hang kábelezése a keverőállástól a színpadhoz.

Javaslat: legalább 1db CAT5, CAT6 SFTP típusú kábel, és 1-1db a 230V-os a színpad hátsó részéhez hang, valamint 1db DMX típusú kábel a traverszhez, a fény vezérlés számára.

A vezérlőkábelek csövezése:

Műl., vagy symalen min: 25mm

Gégecső min: 25mm

2022. 07.07.

Szabó Imre  
ügyvezető